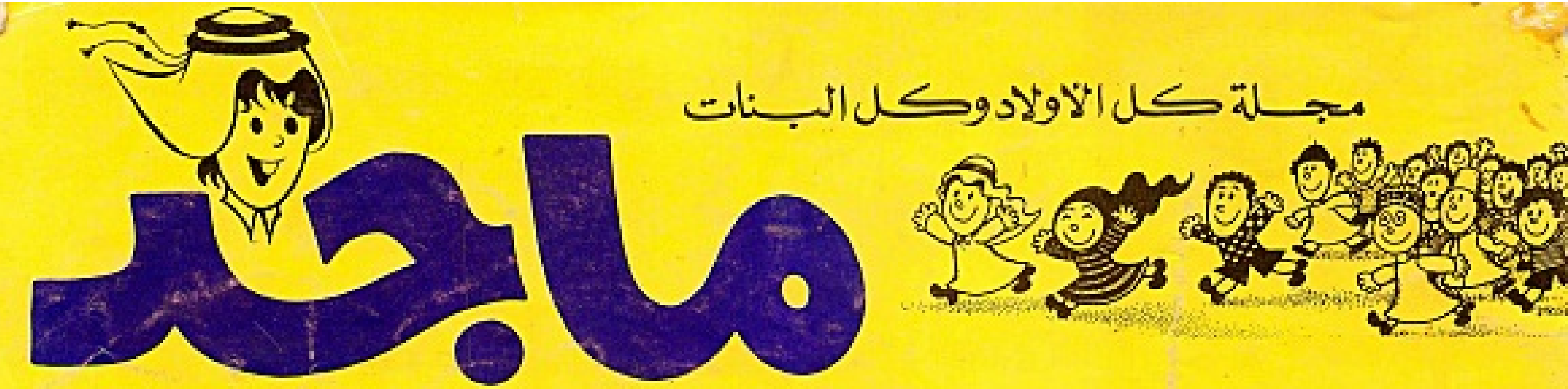


• الاربعاء ٩ يونيو ١٩٨٢ م • الموافق ١٧ شعبان ١٤٠٢ هـ • السنة الرابعة • العدد ١٧٢ • الثمن درهمان •

الحَظْ ...

صفحة (٢٧)

لهـواة جمع طـوابـع البـريـد

المجمـوعة الممتازة رقم ٧



الكميــة محدودة . ترسـل المجموعات لمن يطلبهـا فـــوراً .

١٢٠ طابعاً = ٥٠ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة الممتازة طوابع تختلف عن طوابع المجموعات السابقة، التى قدمتها مكتبة (ماجد) ومعظم هذه المجموعة تمتاز بانها تحمل خاتم البريد. ستجد فى مجموعتك طوابع جيدة يزيد سعرها اذا بيعت مفرقة عن ١٥٠ درهما.

تضم المجموعة طوابع من عديد من الدول مثل المملكة المتحدة. فرنسا. الدانمارك. الاتحاد السوفييتي. الهند. ايطاليا. دول أوروبا الشرقية. نيكاراجوا. كوبا. استراليا. أمريكا.. وغيرها.

ملحوظة:

الأصدقاء الذين يسافرون الى الخارج، يمكنهم شراء المجموعة على ان ترسل اليهم الى اى مكان فى العالم يحددونه.

كيف تحصل على مجموعتك؟ يمكنك شراء مجموعة واحدة أو أكثر. أرسل طلبك بالبريد على العنوان التالي: ابوظبي ص.ب: ٢٥٥٨ ـ مكتبة ماجد.

سعر بيع المجموعة الواحدة بالبريد:

● الامارات ٥٠ درهما ● الكويت والبحرين والعراق والاردن ٥ دنانير ● السعودية وقطر ٥٠ ريالا ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● بقية الدول العربية ٢٠ دولارا او ارسال القيمة باحدى العملات السابق ذكرها.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على اسئلتهم واستفساراتهم.

سبق الاصرار

● سمعت كثيرا عبارة .. « مع سبق الاصرار والترصد » .. ولكني لا اعرف معناها .. فهل يمكن ان توضح لي المقصود من هذه العبارة ؟

يعقوب الملا
الشارقة ـ الامارات .

●● سبق الاصرار والترصد معناه ان المجرم فكر ورتب وخطط لارتكاب الجريمة .. ثم بدأ تنفيذها وهو مصمم على ارتكابها .هذا المجرم عقوبته اشد .

قبل الميلاد

● قرأت في المجلة ان سقراط ولد عام ٤٦٩ قبل الميلاد .. وتوفى عام ٣٩٩ ق . م . فهل الزمان يسير الى الخلف ؟.. أريد ان افهم ؟

وهيب عبدالواحد علي
صنعاء ـ اليمن .

●● التاريخ الميلادى بدأ بميلاد المسيح عليه السلام . منذ ١٩٨٢ سنة . والفترة التى سبقت ميلاد المسيح يطلق عليها (قبل الميلاد) ويرمز لها بحرفى (ق . م) وهذه الفترة تبدأ منذ زمن غير معروف . وتنتهى قبل سنة (١) ميلادية . وحساب هذه الفترة يتم بطريقة عكسية .

مثال : شخص ولد قبل ميلاد المسيح بمائة سنه ، وتوفى بعد ٧٠ سنة . هذا معناه انه ولد سنة ١٠٠ (ق . م) ومات سنة ٣٠ (ق . م) .

بالعربي

● هوايتى تأليف القصص وترجمتها الى اللغة الانجليزية ..فهل يمكن نشر احدى هذه القصص ؟

شيم مصطفى السعودى
الكويت .

●● انشر القصص باللغة العربية فقط .

نشر الصور

● هل نشر الصور لا يتم الا عن طريق مندوبي ماجد ؟

سابر ونهال محمد حسن
الحد ـ البحرين

●● الفرصة متاحة أمام جميع اصدقاء ماجد .

نعم .. أم لا ؟

● رأى اصدقائى بطاقتي الصحفية فطلبوا منى معرفة طريقة استخراجها.. فهل اخبرهم ام لا ؟

طارق الشهارى
مدرسة اليرموك بنجران.السعودية

●● اشرح لهم الطريقة .

سين .. جيم

● هل هناك سن محددة للاشتراك فى المسابقة الكبرى ؟

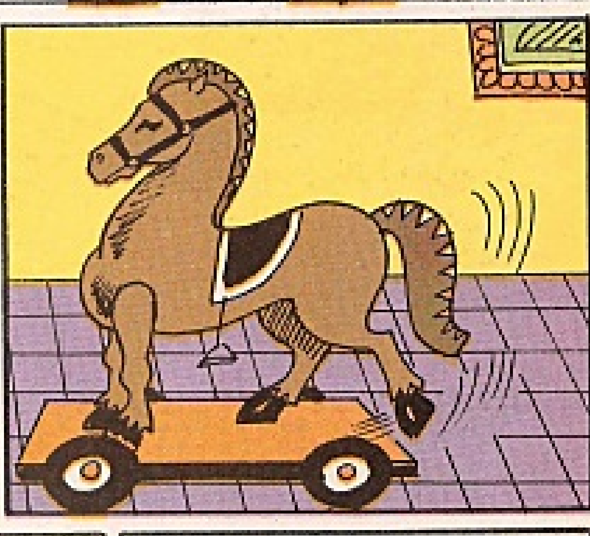
دنيا بن رمضان
المنزه الرابع ـ تونس

●● لا توجد سن محددة .

ردود سريعة

● سناء جاسم ـ المحرق ـ البحرين :
ـ زكية ترحب بصداقتك .
● محمد غانم ـ صنعاء ـ اليمن :
ـ النكت والموضوع سبق نشرها .
● رياض عبدالله ـ القطيف ـ السعودية :
ـ اعجبتني رسالتك .
● احسان خصاونة ـ عمان ـ الاردن :
ـ شكرا لك
● رفيقة محمد ـ الحديدة ـ اليمن :
ـ وفقك الله .
● ناصر مالك ـ المدينة المنورة :
ـ لامانع .
● اميرة كوت ـ بيسان ـ الكويت :
ـ شكرا لك ولاصدقائك .
● بدر وفيصل وسعود وخالد واحمد ورائد وعواطف عبدالعزيز ـ الدمام ـ السعودية :
ـ اشكر اعضاء الرابطة .
● ايمن عبدالوهاب ـ الخرطوم السودان :
ـ ارحب بك .
● ابراهيم احمد ـ البحرين :
ـ اين الصورة ؟
● وهاج غازى ـ الكويت :
ـ ارحب بك .
● سلمى صباغ ـ العين ـ الامارات :
ـ اقتراحك جيد .
● على عبدالامير ـ ابوظبى ـ الامارات :
ـ اهلا بك .
● صلاح الدين على ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ ارسل صورتك وبياناتك .
● الفقير صوفيا ـ بنى هلال ـ المغرب
ـ شكرا على رسالتك .
● محمد الجموسي ـ اريانة ـ تونس :
ـ شكرا على مجهودك .
● هشام احمد ـ ام درمان ـ السودان :
ـ ترحب بك .
● سالم النبهانى ـ السيب ـ سلطنة عمان :
اهلا بك .
● عبدالحفيظ علوان ـ الاحساء ـ السعودية :
ـ اين الصورة ؟
● سيف سليمان ـ سلطنة عمان :
ـ اتمنى لك التوفيق .


من الأدب العالمي
الحصان الخشبي
* سيناريو : سهير فهمي * رسوم : جمعة




لابد أن أحطم القاعدة الخشبية التي أقف فوقها .. إنها تقيد حريتي .. أريد أن أصبح طليقاً.


نعم .. إنها تقيد حركتي .. ولا أستطيع التحرك إلا إذا دفعني أحد ..


عادل .. عادل .. تعال بسرعة


ما الذي يحدث هنا .. ما الأمر؟


إلى اين أنت ذاهب؟ تعال هنا .. !!...


احذر أن تتحرك من مكانك ..
بل احذر أنت وابتعد من طريقي ..


عد .. عد أيها الحصان الخشبي .. عد إلينا ..



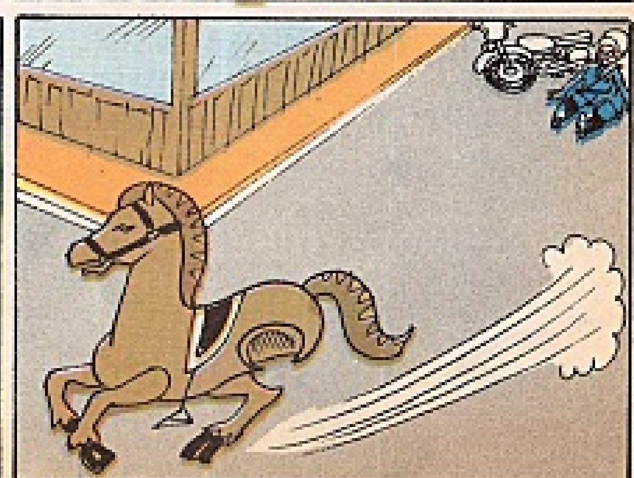

قف أيها الحصان الأحمق.. قف.. !
ڤووووو
ڤرووو


لن تلحق بي.. لاتتعب نفسك..


قف! آمرك أن تقف!


طاخ بوم
كراك

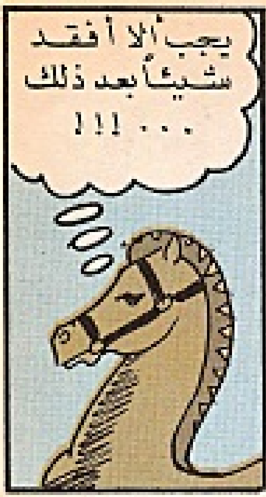

من منا الأحمق الآن ؟
انتظر.. قف! لاتتحرك!




افسحوا الطريق.. افسحوا الطريق..
بل قف أنت.. قف!!


طاخ
بوم
كاك
آه..آه
آه..آآآه
كراك
كراك
كراك


فقدت ذيلي .. ومع هذا لابد أن أهرب ..
كراك
كراك


يجب ألا أفقد شيئاً بعد ذلك ...!!!

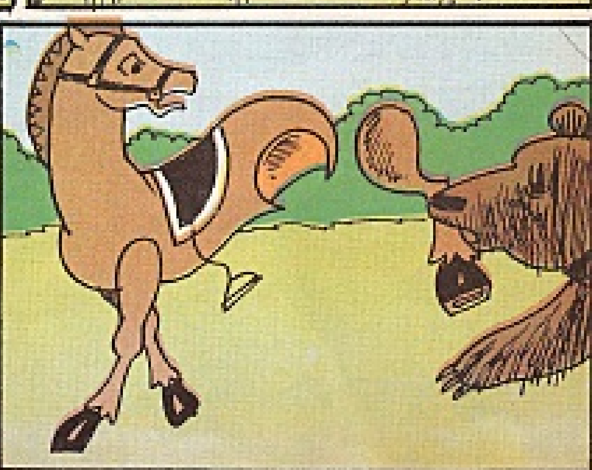

هنا استريح قليلا ..


أرجو ألا يزعجني أحد .. في هذا المكان


إلى أين أنت ذاهب أيها الحصان ؟؟
دعني وشأني !


لماذا تخشاني ..؟ إنني لن أؤذيك !

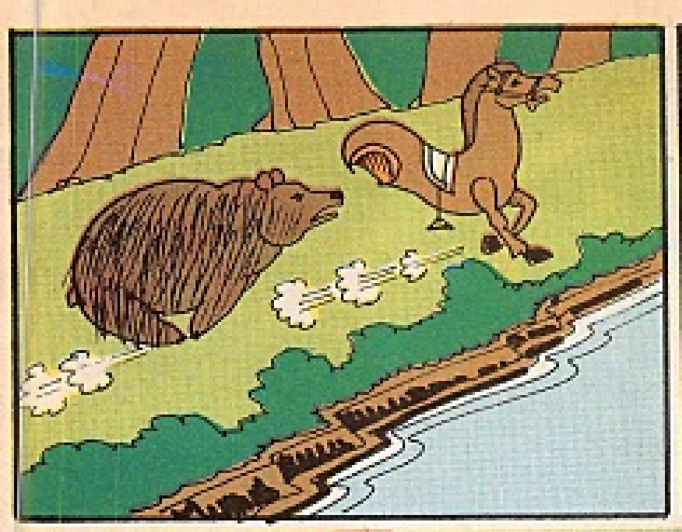

إنك تثيرني الآن .. ولابد أن أمسك بك ..



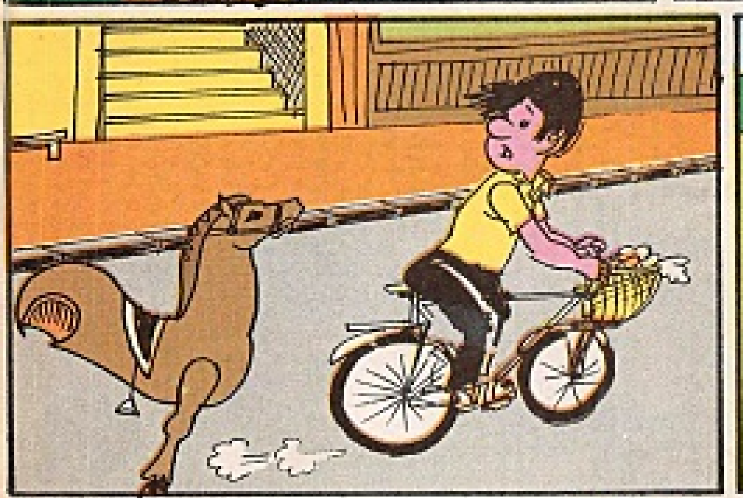

ماذا فعلت ؟ أعطني ساق ..
تقدم وخذها !




ستقع مرة أخرى
أيها الأحمق ..
وسترى ..

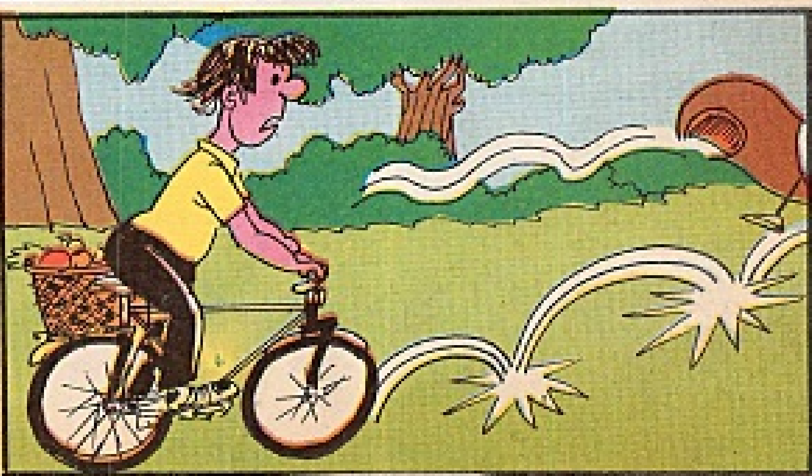



لن يستمر طويلاً
هذا الأحمق باق واحدة
....!




أوقعني على الأرض ..


لابد أن ألحق بهذا الحصان اللعين ..




توقف أيها الحصان لأتفاهم معك ..
ليس بيني وبينك
اى تفاهم !


لن تستطيع ان تسبح .. فأنت بساق واحدة فقط .. !


ولكنني لن أغرق .. لن أغرق ..


لقد فقدت ساقك الرابعة ايضا أنت الآن عاجز عن أى شىء .. !


لقد فقدت أرجلى وذيلى لماذا هربت من المنزل .. ماذا أفعل الآن .. ..؟!


يبدوأن هناك غريقا !!!
لا .. أنظر هذا الحصان !


إنه الحصان الخشبي .. أخيراً عثرنا عليه .. !


هل تمتلكان هذا الحصان الشقى؟
نعم .. إنه شقى حقا .. لكننا سوف نلقنه درسا" ... !!


الحمد لله انه لم يغرق ..
كيف يغرق وهو من الخشب؟

ستحاول أن نعيدك الآن
إلى حالتك الأولى
... !!!

لم تعد هناك إلا ساق واحدة ..
وتصبح كاملاً تماماً ..

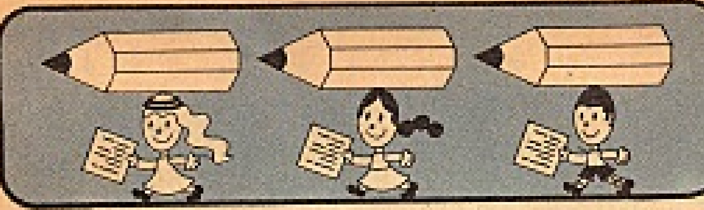
يتبقى ذيلي..

الذيل معي.. هاهو ذا..

الحمد لله إعدت الى حالتي الطبيعية ..
كان يجب أن أدرك أنني غير قادر
على القيام بأية مغامرة
... !!



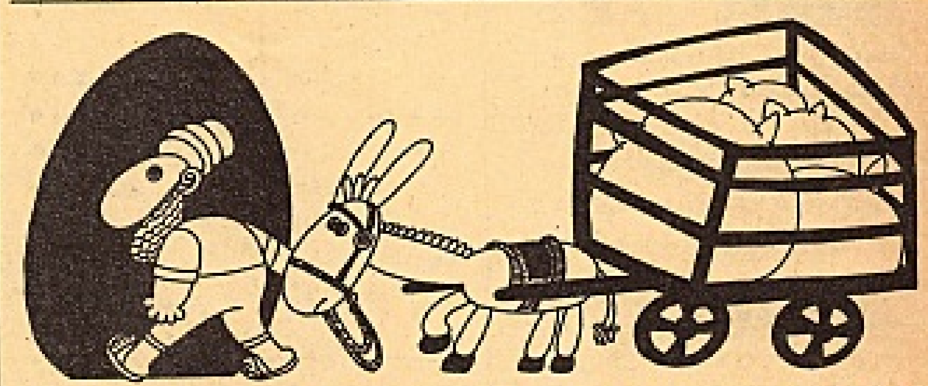
تمت



بأقلام الأصدقاء

على هذه الصفحة والصفحات السبع التالية .. يلتقي كل اسبوع اصدقاء ماجد .. هواة الصحافة والشعر والقصة القصيرة والفكاهات والتعارف

التعاون



كان احد القرويين ذاهبا من قريته الى المدينة .. وعندما بلغ واديا ضيقا .. رأى ان السيول قد دحرجت صخورا ضخمة سدت الطريق .. ولم يجد اي منفذ يعبر منه .. فحاول ان يدحرج بعض الصخور .. لكن جهوده ذهبت سدى .. ولم يستطع ان يزحزح اى صخرة من مكانها .. فجلس قرب الممر حزينا ..

واخذ يندب سوء حظه ويقول : ماذا يصيبني عندما يقبل الليل بظلامه ..

وتخرج الوحوش الكاسرة تبحث عن فريستها ؟.. وبينما كان جالسا مهموما حزينا .. اذا بفلاح مقبل على عربته التى ملأها خضارا ليبيعها فى المدينة ..

فأوقف العربة وحاول ان يزحزح الصخور من مكانها ليفتح ممرا له ولعربته .. ولكن جهوده باءت بالفشل .. فجلس على الارض فى مكان قريب من القروى وقال لنفسه : ماذا افعل ؟.. اذا رجعت الى القرية فلن اجد من يشترى منى الخضار .. واذا بقيت هنا حتى الليل افترستنى الوحوش .. وبعد قليل وصل مسافرون آخرون .. فحاول كل منهم ان يزحزح الصخور فلم ينجح .. وجلس كل منهم يندب حظه .. واخيرا قفز احدهم وصاح قائلا :

- ايها الاخوان لقد حاول كل منا منفردا ان يزحزح الصخور ففشل .. فلماذا لا نحاول ذلك مجتمعين ..؟

هب الجميع دفعة واحدة .. وراحوا يدفعون الصخور بسواعدهم .. ولم يمر وقت طويل حتى تحركت الصخور من مكانها .. وتابع كل منهم سيره نحو هدفه .. وشعر كل منهم بارتياح وقال فى نفسه :

- ما اضعف الفرد اذا هو انفرد بنفسه .. وما اعظم قوة الناس اذا تعاونوا ..

هبة عبد الرازق حسنى
مدرسة الابناء بالجبيل - السعودية .

حكم

- قل الحق ولو على نفسك .
- حسن السؤال نصف العلم .
- الأدب مال .. واستعماله كمال .
- صاحب افاضل الناس تتعلم اخلاقهم .
- للذهب ثمن .. ولا ثمن للحكمة .
- لا مجد ولا غنى ولا جاه بدون كرامة .

رجائى محمود شراب
الفجيرة - الامارات .

أجمل الكلام

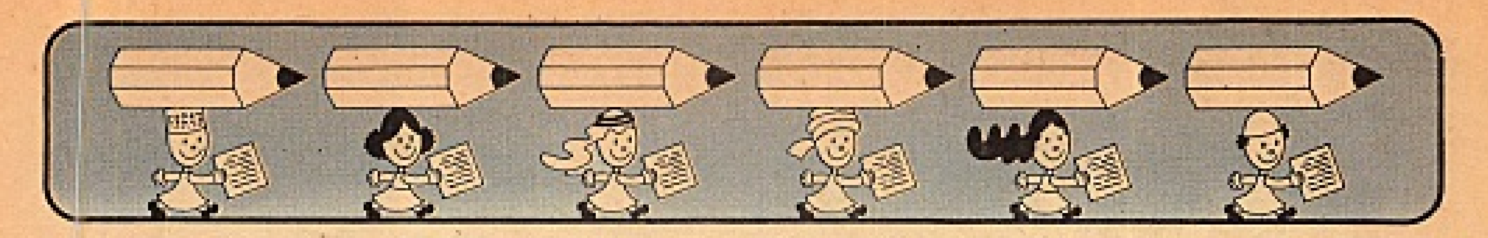
- لا تطلب من الله ان يخفف اعباء .. بل سله ان يعينك عليها .
- لو نظف كل منا امام بيته .. لأصبح العالم كله نظيفا .
- الثراء يصنع الاصدقاء .. والمحن تختبرهم .

هشام شمس الدين محمد
أم درمان - السودان .

أمثال



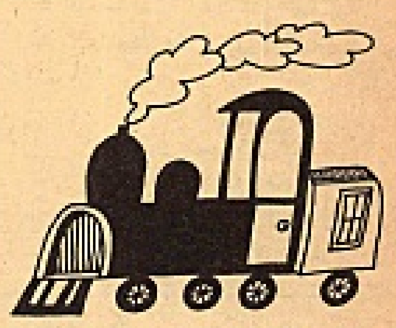
- من يعش بين الذئاب .. عليه ان يربى مخالبه .
- من طارد ارنبين فى وقت واحد .. لم يدرك ايا منهما .
- من السهل ان تضحى من اجل



الصديق .. ولكن من الصعب ان تجد الصديق الذى يستحق هذه التضحية .

أسامة علي السيد
المنصورة ـ مصر .

أول قطار



أول قطار يسير بالبخار عام ١٨٢٥ اخترعه الانجليزى « جورج ستيفنسون » .. وكان يسبق القطار فارس يحمل علما لينذر الناس بقدوم القطار .. ولكن سرعان ما تخلى الفارس عن مهمته لأن القطار كان اسرع منه ..!

فايز عمر جراح
المدينة المنورة .

العقل

هو الأداة التى منحها الله للانسان والتى تميزه عن الحيوان .. والعقل هو وسيلة التفكير .. فالانسان يفكر بعقله .. ويختار بعقله .. ولقد اهتم الاسلام كثيرا بالعقل .. ويدل على ذلك كثرة ذكره فى القرآن الكريم .. ومن مظاهر تكريم الاسلام للعقل تكريمه للعلماء فى قوله تعالى .. « هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون » .. وقال : « يرفع الله الذين امنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » .. وكذلك من مظاهر تكريمه للعقل، تحريمه كل ما يضر هذا العقل أو يؤذيه، كتحريم الخمر .

حمدة سالم
فدى ـ سلطنة عمان .

أخطاء شائعة

هناك كلمات يرددها الناس رغم انها خطأ من الناحية اللغوية .. وهى اخطاء شائعة .. وهذه قائمة بهذه الاخطاء .. مع تصويبها ..

(خطأ)	(صواب)
● أثر عليه	أثر فيه
● كم أجرة الدار ؟	كم ايجار الدار؟
● لا تتأخر علينا	لا تتأخر عنا
● استأذن منه	استأذنه
● أملى فى الله عظيم	أملى بالله عظيم
● اياك ان تكذب	اياك وان تكذب
● أداه حقه	أدى اليه حقه
● اياك الكذب	اياك والكذب
● أخذ بالتراجع	أخذ فى التراجع
● اكد على اقواله	أكد اقواله

اسماعيل جمعة عبدالله
ابوظبى ـ الامارات .

شجاعة سقراط

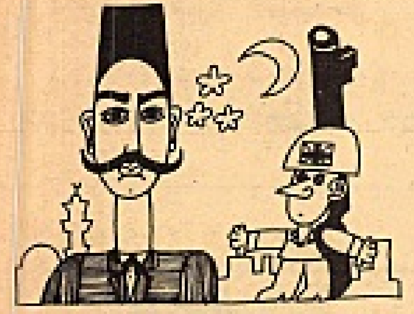


اقترح اصدقاء سقراط بعد ان حكم عليه بالاعدام ان يدبروا له خطة للفرار .. ولكنه رفض فى اباء قائلا :

● قد يقبل الانسان ان يتنحى عن عمله .. او ينزل عن رتبته .. ولكن عليه ان يعلم انه اذا كان فى ساحة القضاء .. فلا بد ان ينفذ قوانين الدولة .. ويرضى بأحكامها .

محمد رياض
منزل بورقيبة ـ تونس

قالوا



● ان الصخور تسد طريق الضعفاء .. بينما يرتكز عليها الأقوياء ليصلوا الى القمة .

(مصطفى كامل)

● ان الرجل الذى عقد النية على الفوز لا ينطق بكلمة مستحيل .

(نابليون بونابرت)

● اذا درسنا الأخطاء .. اختصرنا الطريق الى الحقيقة .

(رينولدز)

محمد محمود مصطفى
بور سعيد ـ مصر

عنترة بن شداد

هو من قبيلة بنى عبس .. ولد من جارية حبشية اسمها « زبيبة » .. ومعنى كلمة عنترة هى الشجاعة فى الحرب .. وقد نشأ عنترة عبدا يرعى الابل .. وظل كذلك الى أن هاجمت قبيلة « طيىء » قبيلة « عبس » .. فاستغاث به أبوه .. وقال له : كر ياعنترة .. فقال عنترة فى سخرية : العبد لا يحسن الكر .. انما يحسن الحلب والصر .. فقال أبوه : كر وأنت حر ..

ومنذ تلك اللحظة أصبح عنترة حرا .. وحمل سيفه وانقض على الأعداء كالصاعقة حتى هزمهم .

حسين محمد دعجم
خميس مشيط ـ السعودية

أصدقاء ماجد


● عبد الله عبد الرحمن
دبي (الامارات)


● عبد الرحيم سعيد برمو
الاحساء (السعودية)


● محمد عبد المجيد محمد
القاهرة (مصر)


● هاشم أحمد محمد
دبي (الامارات)


● هاني أحمد حسن
أبوظبي (الامارات)


● عمر محمد الفاخوري
الشويخ (الكويت)


● علي سعود علي
مدينة خليفة (قطر)

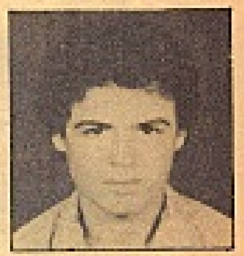

● أمل حميد محمد
الشارقة (الامارات)


● أحمد محمد باحكيم
الحديدة (اليمن)


● محمد مالك
أم هلال (قطر)

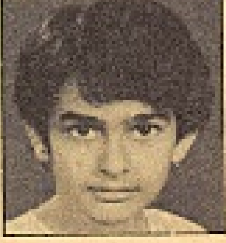

● جعفر العياري
سوسه (تونس)


● صلاح محمد عارف
سوهاج (مصر)


● محمد المهودي
أحفير (المغرب)


● الهام جعفر علي
دمستان (البحرين)


● سعيد خميس سعيد
عجمان (الامارات)


● محبوبه شكيب
المنامة (البحرين)


● أشرف الطيب
الخرطوم (السودان)


● سعاد خميس خليفة
العين (الامارات)


● مروان محمود قاسم
أبوظبي (الامارات)


● أحمد دفع الله خليل
المناقل (السودان)


● علي ياسين طه
الفروانية (الكويت)


● مصطفى علي سليمان
الفجيرة (الامارات)


● يوسف علي محمد
رأس الخيمة (الامارات)


● عبد الكريم محمد
صنعاء (اليمن)


● نبيل الزوادي
سيدي بوزيد (تونس)


● فاطمة محمد خليفة
العين (الامارات)

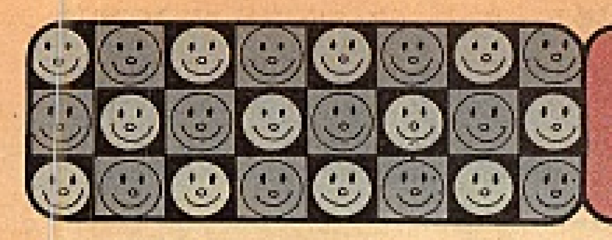

● بهيجه بن الشيخ
البيضاء (المغرب)


● سيف أحمد عبد الجليل
مكه (السعودية)


● سلوى محمد الأنصاري
الشارقة (الامارات)


● عبيد محمد عبيد
الفجيرة (الامارات)





ضحك وضحك وضحك

يمين .. شمال



سأل الطفل امه :
- أمي .. بماذا اتناول وجبة الغداء .. باليمين أم بالشمال ؟
- باليمين طبعا .
- ووجبة العشاء ؟؟

سلطان علي راشد
رأس الخيمة - الامارات .

الساعة ..!

قال الرجل لبائع الساعات :
- لقد اشتريت منك امس هذه الساعة .. وقلت لي املأها كل ٢٤ ساعة ..
- وهل ملأتها ؟
- لا .. لأنك لم تقل لي ماذا املأها ..!

احمد محمد الملا
المنامه - البحرين

سمك مشوي

سأل احدهم جحا :
- لو رأيت حريقا في البحر .. فماذا تفعل ؟
فقال جحا :
انتظر حتى ينتهي الحريق .. ثم اصطاد السمك المشوي ..!

حسان بن جماعة
صفاقس - تونس .

زوج كريم

أطالت الزوجة النظر الى فستان في واجهة احد المحال التجارية للأزياء .. وكان زوجها بجوارها.. فقال لها :
- هل يعجبك الفستان يا عزيزتي ؟
- نعم .
- لا تشغلي بالك .. سنمر من هنا كل يوم ..!

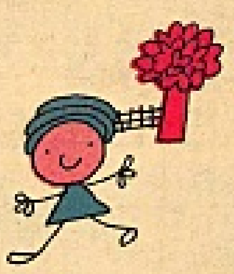
صالح حمد الرميحي
الريان الجديد - قطر

عسكري .. وحرامي

كان الشرطي يلاحق لصا .. فدخل اللص الى غرفة مظلمة .. فوقف الشرطي على بابها وقال
- من هناك ؟
قال اللص :
- لا أحد ..!!
فانصرف الشرطي فورا .

صديق محمد
الصفاة - الكويت .

لوحة العيد



طلب مدرس الرسم من التلاميذ رسما يعبر عن مظاهر العيد .. فرسم طفل المراجيح .. وبائع الفول السوداني والبالونات . ولكنه نثر بعض حبات الفول على الارض .. وجعل البائع يجري خائفا فسأله المدرس :
- ماذا حدث لبائع الفول ؟
قال الطفل :
- انه يجري خوفا من موظف البلدية ..!

فايز عبد القادر جراح
المدينة المنورة



فكرة : أيمن طه حسين - الكويت .

الراديو

قال الرجل لصديقه :
- يا اخي هذه المطربة عمرها طويل ..
سمعتها تغني في الراديو فرميته في البحر .. بعد ذلك سمعتها تغني في راديو الجيران ..!

سوزان حسني
السالمية - الكويت .

الصياد والأسد

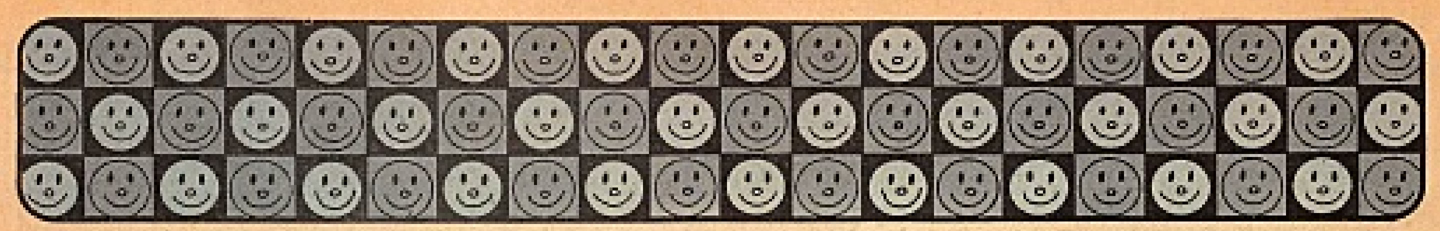
أخذ الصياد يتباهى بقوته ومهارته في الصيد .. فقال :
- ذات مرة قطعت ذيل اسد بضربة واحدة من خنجري .
- ولماذا لم تقطع رقبته ؟
- كانت مقطوعة من قبل ..!

فريد فضل حلومة
مدرسة الامام البخاري بمكة المكرمة

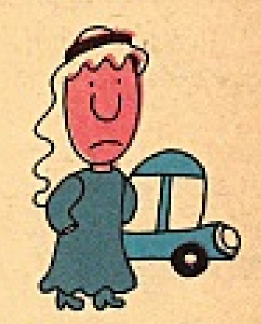
بسرعة

● اتصل رجل باحد اصدقائه بالتليفون وقال له .. لو سمحت اعطني رقم تليفونك ..!!

سالم عبدالله باعباد
مدرسة حطين بالطائف - السعودية



منتهى الفرحة



الأول : هل وجدت الجنيه الذى ضاع منك ؟

الثاني : لا

الأول : هل فتشت كل جيوبك ؟

الثاني : كلها الا جيبا واحدا

الأول : ولماذا لم تفتشه ؟

الثاني : خائف افتش فيه فاجده فيغمى علي من الفرحة ..!

محمد السيد عبد الفتاح
أم درمان ـ السودان

منع التجول

اشتهرت احدى القرى بالغباء .. وذات يوم حدثت حادثة كبيرة .. فأمرت الحكومة بمنع التجول .. وسمع اهل القرية ذلك فى الاذاعة .. فماذا حدث ؟

نزلوا الى الشوارع ليروا منع التجول ..!

منى نزال
مدرسة الفروانية بالكويت

النجدة

وقع رجل فى النهر .. وأخذ يصرخ ويصيح طالبا النجدة ..

وفى هذه الاثناء مر رجل .. فنظر الى هذا الذى يصرخ وقال :

ـ لماذا تصرخ هكذا ؟

ـ النجدة .. انا لا اعرف السباحة .

ـ انا ايضا لا اعرف السباحة ولا اصرخ مثلك واقلق الناس .

عبدالله محمد الغامدى
الرياض ـ السعودية

الاستمرار

قال الطبيب للمريض :

ـ عيناك أصابهما رمد .

ـ وماذا أفعل يادكتور ؟

ـ اغسلهما باستمرار .

ـ ومن أين أشترى هذا الاستمرار ؟

رفعت يحيى محمد
تعز ـ اليمن

ولد .. أم بنت !

كانت الأم ذاهبة الى المستشفى لتضع مولودها حينما سألت ابنتها الصغيرة :

ـ ماذا تريدين أن أحضر لك ـ ولدا أو بنتا ؟

فردت البنت قائلة :

ـ أريد دراجة بثلاث عجلات ..!

خالد سعد
مدرسة عقود بخميس مشيط ـ السعودية

تحت الحساب

سأل الطفل أمه :

ـ كم أساوى عندك يا أمى ؟

ـ مليون دينار .

ـ اذن أعطنى نصف دينار تحت الحساب ..!

رقية محمد علوم
النقرة ـ الكويت



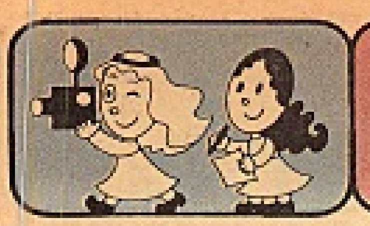
فكرة : اندريه حبيب حلاق ـ ابوظبى .



فكرة : قاسم العمارى ـ جده ـ السعودية .



فكرة : محمد ناصف ـ صفاقس ـ تونس .



مندوبو ماجد فى كل مكان

مندوبو (ماجد) فى السعودية والكويت ومصر واليمن يجرون أحاديث صحفية مع مديرى المدارس



● الأستاذ سعد الوديانى



● الأستاذ عثمان زاهر

● الأستاذ يحيى عبدالباقى

(السعودية)

● مكة المكرمة ـ عماد فؤاد عبدالمنعم :

أجاب الأستاذ سعد غيث الوديانى مدير مدرسة أنس بن مالك (٣٢ سنة) على كل الأسئلة التى وجهتها الى سيادته : قال ان المدرسة تضم ٤٧٣ طالبا . أنشئت عام ١٣٩٧ هـ . والأستاذ سعد تخرج من كلية التربية . وأول مدرسة عمل بها هى مدرسة صلاح الدين الأيوبى .

(الكويت)

● الفحاحيل ـ طالب كامل مسعود :

قال لى الأستاذ بدر ابراهيم الغريب .. ناظر مدرسة المعرى المتوسطة ، أنه ولد عام ١٩٥١ . حصل على دبلوم دار المعلمين عام ١٩٧٢ . وخلال السنوات العشر الماضية عمل فى مدارس ابن الأثير والحريرى والجبل ثم المعرى .

(مصر)

● المنصورة ـ سمير عبدالمطلب :

منذ شهور قليلة تمت ترقية الأستاذ عثمان زاهر وكيل مدرسة طه حسين ليصبح ناظرا للمدرسة . هنأت سيادته نيابة عن أسرة ماجد قبل أن أبدأ الحديث .

علمت أنه بدأ حياته العملية مدرسا للغة العربية .

ويقترح سيادته أن تكتب على غلاف ماجد « مجلة كل الأولاد وكل البنات .. والكبار أيضا » .

(اليمن)

● الحديده ـ أحمد على ثاره :

وجه الأستاذ يحيى عبدالباقى مدير مدرسة الصباح الاعدادية كلمة الى أصدقاء ماجد . قال أن الطالب العربى يمتاز بالذكاء وعليه أن يبذل الجهد حتى يحقق التفوق ، لأن وطنهم يعلق امالا كبيرة عليهم . والأستاذ يحيى عمره ٣٢ سنة . يبلغ عدد تلاميذ المدرسة ٥٥٦ تلميذا .

لقاء مع الممثل أشرف عبدالغفور



● الفنان أشرف عبدالغفور يتوسط مندوب ومندوبة ماجد .

● القاهرة ـ نانيس وسراج منير :

عندما التقينا مع الممثل أشرف عبدالغفور أبدى دهشته وأيضا سروره بهذا اللقاء ، وقال لنا أنها المرة الأولى التى يقابل فيها صحفيين فى مثل سننا ومندوبين لمجلة متخصصة للأطفال العرب ، وقد أجاب على كل أسئلتنا :

س : ما هى حالتك الاجتماعية ؟

ج : أنا متزوج وأب لكل من : تامر ١٤ سنة ، وريم ١٢ سنة ، وريهام ٤ سنوات .

س : هل تحب التمثيل ؟

ج : نعم ، التمثيل هوايتى قبل أن يصبح مهنتى . وطبعا لكل مهنة مزايا وعيوب وأهم عيب فى مهنة التمثيل أنها تستغرق كل وقت وفكر الفنان ، فهو ليس موظفا ينتهى عمله بخروجه من مكتبه وانما مطلوب منه ـ عندما يمثل شخصية معينة ـ أن يعيش هذه الشخصية ويحفظ الحوار حفظا جيدا وبطرق الالقاء المختلفة .

س : ما الفرق بين طفولتك وطفولة أولادك ؟

ج : فى طفولتى كنت أكثر التصاقا بأبى وأمى . وكان والدى يعاقبنى اذا أخطأت ويحرمنى من أشياء كثيرة حتى أتعود الصبر والرضا وقوة الاحتمال . وكان مصروفى لا يزيد على ثلاثة جنيهات فى الشهر . أما أولادى فهم أقل التصاقا بى لانشغالى المستمر عنهم وكل شىء متوفر لهم وعندهم العاب ووسائل تسلية . أما الثلاثة جنيهات التى كانت تكفينى شهرا كاملا فهى لا تكفى أحدهم ليوم . وهم يدرسون فى مدارس خاصة .

س : هل توجه كلمة لأصدقاء « ماجد »

ج : أرجو أن يكونوا من الناجحين المتفوقين . حتى يقضوا أجازة سعيدة .

نادى الأطفال

● توزر ـ تونس ـ عمر الجملى :

فى بلدتنا ناد للأطفال يرأسه الأستاذ عمر الحامى . ما رأيكم أن نلتقى به ونوجه اليه عدة أسئلة ؟

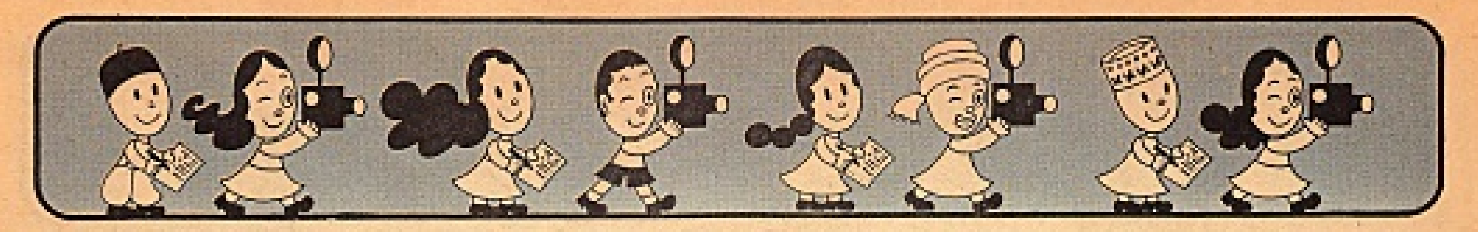
س : متى تأسس هذا النادى ؟

ج : تأسس عام ١٩٧٨ ويضم أكثر من ٢٠٠ مشترك

س : ما هى الأنشطة التى يمارسها الأعضاء ؟

ج : الأشغال اليدوية والتصوير والمسرح والرسم والألعاب الرياضية .

وقبل أن ينتهى هذا الحديث ، عرفت من مدير النادى ، أنه سيتم انشاء أندية مماثلة أخرى فى المنطقة .



نعمـــان .. يتحدث اليكم

● الكويت ـ محمد عبد اللـه

اجريت هذا اللقاء مع الفنان الكويتي عبدالله الحبيل . قال لي :

انا عمري ٣٣ سنه . متزوج وعندي ولدان ، محمد وعبدالعزيز . من ابرز الاعمال التي مثلتها ادواري في (حفلة على الخازوق) (شياطين يوم الجمعة) و (بو حمدون المحطه) . بالاضافة الى دوري في الفتح يا سمسم . هل تعرفون ما هو الدور الذي اقوم به . انه نعمان !

أخبار سريعة

● الشارقة ـ الامارات ـ هدى حسن

وزعت مدرسة الغبيبة الاعدادية للبنات ، جوائز على الطالبات المتفوقات .

● الدوحة ـ قطر ـ خالد صالح .

حصلت مدرسة الاستقلال على المركز الأول في ألعاب القوى وتنس الطاولة

● الحديده ـ اليمن ـ كريمة حمود وفايزه أحمد .

شكلنا رابطة جديدة لأصدقاء ماجد تضم كلا من ناديه طاهر وعبدالسلام أحمد وسعيد علي ومريم أحمد وخالد النصيري

● الكويت ـ سليمان صالح :

أقامت مدرسة أم عماره حفلا لتكريم المتفوقات

● البحرين ـ عبدالرضا جعفر

تلاميذ مدرسة المعامير ، قاموا برحلة شملت مصنع التكرير والأقمار الصناعية ومصهر الألمنيوم وجبل الدخان وعين عذاري

● ينبع البحر ـ السعودية ـ سمير الامير .

ـ زار طلاب مدرسة سهيل بن عمر معهد تطوير القوى البشرية .

● تونس ـ ماهر مقدم .

ـ شهدت تونس المهرجان القومي المدرسي والجامعي .

● القاهرة ـ ايهاب بدر .

ـ اقيم حفل نهائي لطلائع مدرسة السبتية .

القائمة [٢١] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٢

● دولة الامارات العربية المتحدة :

● ابوظبي :

محمد عدنان عودة (المتنبي الاعدادية)
عبدالرحمن جمال جلاد (جابر بن حيان)
نعمان جمال جلاد (ابن سينا)

● العيـــن :

سوزان سعيد ابو شمة (أم أيمن الاعدادية)
يعقوب عبد القادر (الاعدادية الجديدة)

● دبـــي :

يوسف محمد رجا (السعيدية الاعدادية)
اسامة محمد رجا (السعيدية الاعدادية)

● الشـــارقة :

علي جمعة حاجي (ابن خلــدون)
ايمن محمد عبدالله (حلوان الاعدادية)

● المغـــرب :

مكتافي رشيد (عمر بن عبد العزيز)
سلوى بن بركة (ثانوية ابن باجة بفاس)
كنزه العلمي (الخيزران بفاس)

● قطـــر :

عبدالله محمد أحمد (الدوحة الاعدادية)
وسام عصام سعيد (خالد بن الوليد)
صالح داود الصايغ (اليرموك الاعدادية)

● تونـــس :

هشام ميه (المعهد الثانوي بوسة)
نور الدين العاقل (المسيرة الخضراء بطنجة)
مصطفى يحيى (١١ نهج المغرب العومية)

● الســـودان :

محمدالحافظ عبداللطيف (الهجرة بأم درمان)
حاتم احمد الياس (الحرية المتوسطة بالخرطوم)
الربيع عبدالرحمن (حي العرب بالخرطوم)

● الســـعودية :

محمد عمر غريب (القادسية المتوسطة بجدة)
ايمن عبدالرحمن اليمنى (ابي بكر الصديق بمكة)
سعيد مفلح مرزوق (عبدالله بن عباس ببيشة)
محمد عثمان مليباري (الملك خالد بجدة)
قاسم محمد العماري (متوسطة الرازي بجدة)

● اليمـــن :

انصار محمد أحمد (الحديدة)
علي عبدالله متنى (الشعب الاعدادية بصنعاء)
عبدالقادر محمد الوشلي (ذمار)
ـ نبيل حسين علي (صنعاء)
ـ محمد حسين مربط (خالد بن الوليد بصنعاء)
ـ اسامة سعيد عبس (الأهلية النموذجية)

● مصـــر :

امجد رشدي فرج (سوهاج)
حازم حاج شيمي (المنيل القومية بالقاهرة)
محمد مغازي (المنيل القومية بالقاهرة)
ايمن رشدي فرج (سوهاج الاعدادية)

● الكويـــت :

عمار عبدالرحمن محمود (الزور الثانوية بنين)
عيسى غالب محمد (النقرة)
هشام صقر سعد (ابوايوب الانصاري بالخالدية)
عصام نصري محمود (الحريري بالنقرة)
فوزية محمد ابراهيم (الرميثية المتوسطة)
منتصر نزار عادل (جرير المتوسطة بحولي)
ايمان يوسف ابراهيم ـ حفصة المتوسطة بحولي
عباس الفياضي ـ الحسن البصري المتوسطة
عماد جميل ـ ثانوية عبدالله السالم بالرميثية

● البحريـــن :

عبد الله محمود مصطفى (مدينة عيسى)
نجيبة عبدالوهاب احمد (جد حفص الاعدادية)
نواف عبدالعزيز كانو (الرجاء بالمنامة)

● سـلطنة عمـــان :

موسى جمعة الكثيري (التدريب المهني بالسيب)
سليمان سالم عامر (حفص بن راشد بالسيب)
احمد علي مبارك (محمد بن ابي عفان بالوافي)
عيسى سالم عامر (جابرية زيد بالسيب)

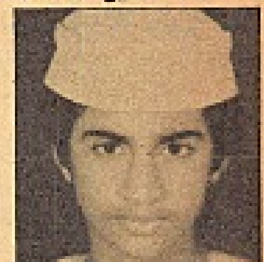
الأربعاء القادم القائمة (٢٢)

مندوبو ماجد فى كل مكان　مندوبو ماجد فى كل مكان　مندوبو ماجد فى كل مكان

هواة التعارف



● تستطيع ان تكون عضوا فى نادى هواة التعارف .. اذا ارسلت صورتك وبياناتك كاملة .. او راسلت احد الهواة من هذه الصفحة ●



الاسم : حسن طالب عبدالله
السن : ١٥ سنة
المدرسة : روى الاعدادية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : سلطنة عمان - روى
ص.ب: ٥٢٦٩



الاسم : سعيد خدوم محمد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : سيف اليعربي الثانوية .
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الامارات - الشارقة - كلباء - شارع خالد بن القاسمي - ص . ب ١١٢٣٢

الاسم : بشرى النظري
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الثانوية المحمدية
الهواية : المراسلة والرسم
العنوان : المغرب - القصر الكبير - الحي الجديد رقم ١١



الاسم : علي مطر علي
السن : ١٢ سنة
المدرسة : فلج المعلا الاعدادية
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الامارات - أم القيوين - فلج المعلا - ص.ب: ١٠١٩

الاسم : محمد خليل محمد حسن
السن : ١٤ سنة .
المدرسة : الحلة الجديدة ٤
الهواية : المراسلة والقراءة .
العنوان : السودان - الخرطوم - الشركة التجارية الدولية - ص.ب: ٦٥٩ بواسطة / خليل محمد .



الاسم : محمد ثابت سعيد
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الزبيري الابتدائية
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٩٦٠



الاسم : عبدالله محمد حمد
السن : ١٣ سنة .
المدرسة : الامام البخاري
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الامارات - ابوظبي - بني ياس ص.ب: ٤٧٢٨



الاسم : جمال محمد حسن
السن : ١٥ سنة
المدرسة : عبدالرحمن الناصر
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : البحرين - المحرق ٢٠٨ - منزل ٦٩٢ ممر ٨١٠ شارع الخليفة .





الاسم : خالد حمد مشلح
السن : ١٥ سنة .
المدرسة : ابي عبيدة الجراح
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : قطر - الريان الجديد - ص.ب: ٢٠٠



الاسم : سامية لحوار
السن : ١٤ سنة
المدرسة : المعهد الثانوي المختلط .
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : تونس - حمام سوسة - شارع الجمهورية - منزل ١٤



الاسم : نبيل محمد شعبان
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الحلمية الثانوية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .
العنوان : القاهرة - مصر - ٢٥ شارع محفوظ - البساتين .



الاسم : محمود محمد ناجي
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : الأردن - اربد - شارع الملك طلال - صالون الشباب .





الاسم : فريد بديوي احمد الفهد
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الخليل بن احمد المتوسطة .
الهواية : القراءة والاطلاع .
العنوان : الكويت - كيفان ق٤ ش مبنى ٧

الاسم : ناصر عيسى محمد حمود .
السن : ١٤ سنة
المدرسة : الرازي المتوسطة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : السعودية - جدة - طريق المحجر الصحي، بجوار مبنى معهد طلاب البريد الثانوي .



الاسم : راشد عبيد راشد سعيد
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الامارات - العين - الجيمي بجانب قصر الشيخ مبارك ص.ب: ١٩٢٩



مواقف إسلامية

ابنة الشهيد

حينما استشهد حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه ، كانت له ابنة اسمها عمارة ، بقيت بمكة بين المشركين . فلما ذهب رسول الله وأصحابه لزيارة بيت الله بمكة ، طلب على بن أبى طالب أن يصحبوها معهم . لم يمانع الرسول الكريم . بعد ذلك طلب زيد بن حارثة أن تبقى عمارة معه تعيش فى منزله قائلا ، انها ابنة أخى فى الاسلام (وكان رسول الله قد أخى بين زيد وحمزة) . فلما سمع جعفر بن أبى طالب بذلك قال : أنا أحق بها . فأنا ابن عمها وزوج خالتها . والخالة والدة (أى كالوالدة) . فأقبل على بن أبى طالب قائلا ، أنا أحق برعايتها ، فهى ابنة عمى . وأنا أخرجتها من بين المشركين بمكة . هنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سأحكم بينكم فى هذا الأمر . أما أنت يازيد ، فمولى الله ومولى رسوله . وأما أنت ياعلى : فأخى وصاحبى . وأما أنت ياجعفر فشبيه خَلقى وخُلقى (أى تشبهنى فى شكلى وأخلاقى) وأنت ياجعفر أولى بها لأنك زوج خالتها .



« يا أيُّها الَّذين آمنُوا لايسْخرْ قوْمٌ من قوْمٍ عسى أن يكُونُواْ خيْراً مِنْهُمْ ولاَ نساءٌ من نّساءٍ عسى أن يكُنْ خيْراً مِنْهُنَّ ولاَ تَلْمِزُوا أنْفُسكُمْ ولاَ تنابزُواْ بالألْقاب بِئْس الاسْمُ الفُسُوقُ بعْد الإيمانِ . ومن لّمْ يتُبْ فأوْلئك هُمُ الظَّالمُونَ » .

« صدق الله العظيم »

شرح الآية الكريمة

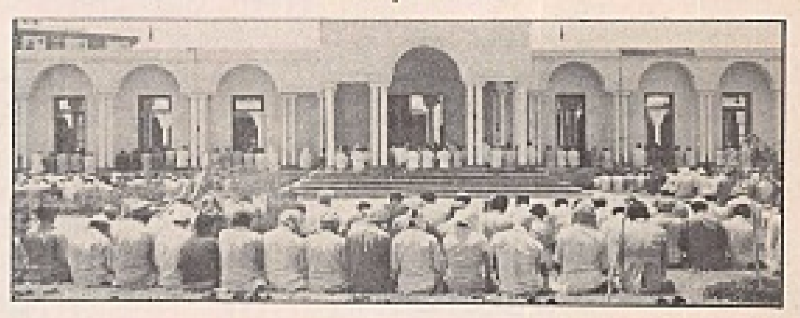
نهى الله تعالى عن السخرية بالناس -- عن احتقارهم والاستهزاء بهم ، فلا يجوز لأحد ان يسخر من آخر ، لعله عند الله افضل منه -- لعله اكثر طاعة وارفع منزلة ، فلا يسخر الغني من الفقير ، ولا القوي من الضعيف ولا الذكي من الاقل ذكاء ، وايضا بالنسبة للنساء ، لا تسخر الجميلة من القبيحة ، ولا الشابة من العجوز ، ولا الغنية من الفقيرة. لان الله تعالى لا ينظر الى المظهر الخارجي للبشر ، ولكن ينظر الى قلوبهم واعمالهم ، ودرجة ايمانهم ، وامر الله المسلمين الا يدعوا احدا باسم او لقب يكرهه ، فمن حق المسلم على أخيه المسلم ان يناديه بأحب الاسماء اليه . فلا يناديه بصفة يكرهها ، كأن يقول له يا اسود -- يا قصير -- يا اطرش او اي صفة من هذه الصفات ، ولا يناديه باسم شهرة يغضب منه ، فقد يشتهر احد باسم معين ولكنه لا يحب سماعه ، لذا علينا الا نناديه بهذا الاسم .

حمدان يسأل ووالده يجيب

استيقظ حمدان من نومه قبل الشروق ، نهض من فراشه لايقاظ الجميع كى يدركوا صلاة الصبح ، طرق غرفة والده عدة طرقات . لم يأذن له والده بالدخول .. شعر حمدان بالقلق ، فان والده يستيقظ عند سماع أى صوت .. طرق الباب طرقات أشد ، لكن دون جدوى .. فتح باب الغرفة ، لم يجد والده على فراشه ، ازداد قلقه ، أسرع نحو نافذة الغرفة المفتوحة ، فلما أطل منها ، عاد الاطمئنان الى نفسه ، فقد رأى والده مرتديا ملابس الرياضة ، يجرى بخطوات رشيقة فى حديقة المنزل . لقد اعتاد الوالد ممارسة الرياضة كل صباح ، ولكنه كان يفعل ذلك بعد صلاة الصبح . عاد الوالد . صلوا جماعة قبل شروق الشمس ، قال لوالده ، أتمنى أن أظل مثلك حريصا على ممارسة الرياضة . انك تبدو كأنك شاب فى الخامسة والعشرين من عمرك ، لولا بعض الشعيرات التى ابيضت فى رأسك ولحيتك لبدا شكلك أكثر شبابا ، ما رأيك لو تخلصت من ذلك الشعر الأبيض ؟ قال الوالد ، « لقد نهانا رسول الله عن ذلك فما من مسلم يشيب شيبة فى الاسلام الا كتب الله له بها حسنة ، ورفعه درجة ، وحط عنه بها خطيئة » .



صلاة الجمعة



● هل تجوز صلاة الجمعة ، خلف الامام الذى اشاهده على شاشة التلفزيون ؟

علي راشد - البحرين

●● لا يجوز .. لا بد ان تذهب الى المسجد وتستمع خاشعا الى خطبة الجمعة وبعد أداء الصلاة تلتقى بالمسلمين .. تتعرف على احوالهم ويتعرفون على أحوالك .

أهل الكتاب

● من هم أهل الكتاب ؟

أحمد مصطفى - مصر

●● أهل الكتاب هم اليهود والنصارى ، فقد أنزل الله التوراة على اليهود ، والانجيل على النصارى .

الغش فى الامتحان

● صديق لى يتباهى امامنا بأنه (يغش) فى الامتحان . أليس الغش بكل انواعه حرام ؟

سامي حبشي - لبنان

●● نعم .. حرام ..

الصلاة عل الأرض

● هل يجوز الصلاة على الأرض مباشرة ؟

عدنان عبد الرضا - العراق

●● يجوز اذا كانت طاهرة .

اركان الاسلام

● ما هى اركان الاسلام ؟

عادل عبد الفتاح - السودان

● الشهادة (اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله) الصلاة - الصيام - الزكاة - حج البيت لمن استطاع اليه سبيلا .

دعــاء

« اللهم آت نفسى تقواها ، وزكها أنت خير من زكاها ، أنت وليها ومولاها . اللهم انى أعوذ بك من علم لا ينفع ، ومن قلب لا يخشع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن دعوة لا يستجاب لها ».

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ليس الكذاب الذى يُصلح بين الناس فينمى خيرا أو يقول خيرا ».

شرح الحديث

نفترض أن خلافا حدث بين اثنين من أصدقائك ، وأنك حاولت أن تلتقى بكل منهما على انفراد للاصلاح بينهما . التقيت بالأول ، فبدأ يتحدث عن الآخر ، قال كلاما كثيرا ، بعضه جيد وبعضه سيىء . فيه المدح ، وفيه الذم ، فتذهب الى صديقك الآخر ، تنقل اليه الكلام بطريقة تؤدى الى الاصلاح والخير ، تذكر الجوانب الحسنة من الكلام ، الجوانب التى تحتوى مدحا واشادة . وتسكت عن الجوانب السيئة التى فيها ذم واهانة . تقول كلاما يهدىء النفوس ويمحى البغض والكراهية ، فتقول ما يقرب بينهما كى يشعر كل منهما أن الآخر محب له . فانك لو فعلت ذلك لا تكون كاذبا ، فقد حرم الاسلام الكذب ، ولكنه أباحه فى بعض المواقف ، فأباح الكذب على العدو فى الحرب ، أباح للرجل أن يكذب على زوجته فى أوجه الخير كأن يبالغ فى مدحها بشرط ألا يؤدى ذلك لاسقاط حق لها أو عليها ، وأيضا لو جاء ظالم كى يقتل رجلا مختبئا عندك فمن الممكن أن تنفى وجوده عندك .



المسجد .. الذى هدمه الرسول

كان في المدينة رجل نصراني اسمه ابو عامر .. قرأ ما جاء في الكتب السماوية . أصبح ذا مكانة مرموقة في قومه . ويلقى منهم كل تقدير واحترام . فلما اشرق نور النبوة .. وهاجر رسول الله الى المدينة . التف الناس حوله .. اصبح للاسلام كلمة عالية . انصرف الناس من حول أبي عامر . ضاعت هيبته واهتزت مكانته . فلما انتصر المسلمون يوم بدر . لم يستطع ابو عامر اخفاء حقده وكرهه للمسلمين . فر هاربا الى مكة .. انضم الى صفوف المشركين هناك . راح يساعدهم ويحرضهم على حرب المسلمين . اجتمع المشركون وجاءوا لحرب المسلمين يوم أحد . قام ابو عامر بحفر بعض الحفر بين صفوف المتحاربين . وقع رسول الله في احداها يوم احد . أصيب بجرح في وجهه الكريم . وكسرت احدى اسنانه . أصاب المسلمين ما اصابهم في تلك الموقعة . ولكنهم مضوا خلف النبي القائد . فتوالت انتصاراتهم . وايدهم الله بنصر من عنده .

●●●

ترك ابو عامر مكة ـ ذهب الى هرقل ملك الروم. طلب منه المساعدة لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعده هرقل بالعون والمساعدة . كتب ابو عامر الى اهل النفاق بالمدينة . هؤلاء الذين تظاهروا بالاسلام ولكنهم يخفون الكفر في صدورهم . اخبرهم ابو عامر انه سيأتي بجيش كبير لحرب المسلمين . طلب منهم ان يتخذوا مكانا معينا كي يستقبلوا فيه من يأتي برسائل من عنده . وكي يكون مأوى له لرصد المسلمين .

●●●

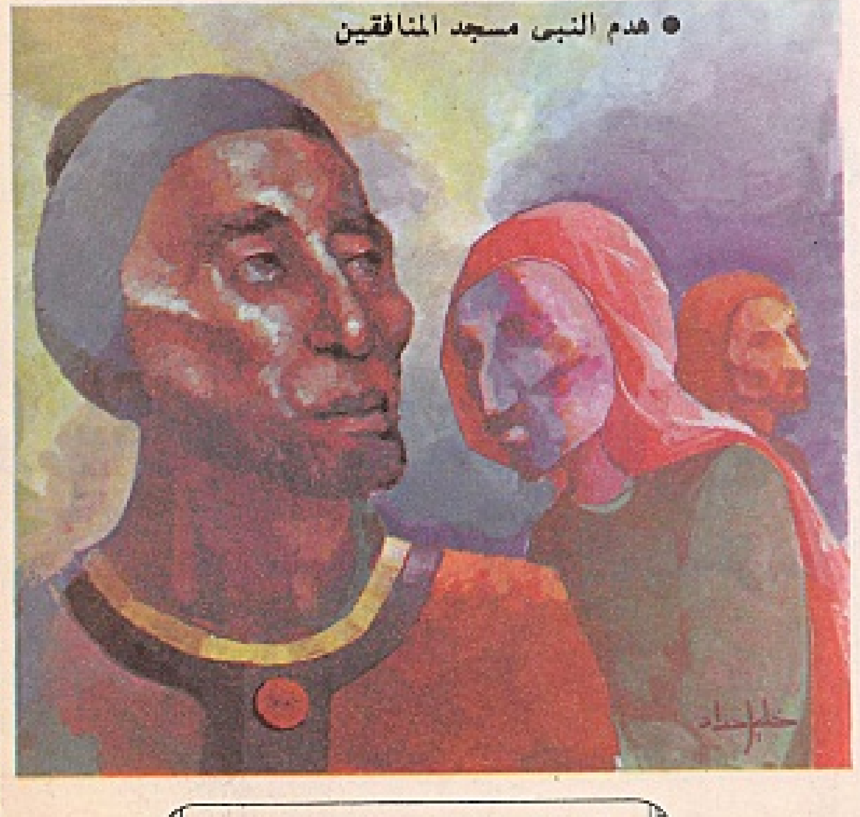
جلس هؤلاء المنافقون يفكرون ويفكرون .. قال احدهم : نبني مسجدا أخر غير مسجد رسول الله . نقول للنبي اننا بنيناه كي يصلي به الضعفاء والمرضى في ليالي المطر . لانهم في الليلة المطرة لا يستطيعون الذهاب الى مسجد (قباء) الذي يصلي فيه المسلمون خلف رسول الله . وافق بقية المنافقين على ذلك . بنوا ذلك المسجد فأحكموا بناءه . جاءوا بعد ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم . طلبوا منه ان يصلي في مسجدهم كي تكون صلاته تصريحا للمسلمين بالصلاة فيه . قالوا له اننا بنيناه كي يصلي فيه مرضانا وضعفاؤنا في الليلة الممطرة . ولكن الله تعالى عصمه من الصلاة فيه . فقد كان يتجهز في ذلك الوقت لغزوة تبوك . قال لهم : انا على سفر . وعدهم بالصلاة فيه بعد عودته من تلك الغزوة .

●●●

انتهت غزوة تبوك . بدأ رسول الله رحلة العودة . فلما اقترب من المدينة . ولم يبق سوى يوم للوصول اليها . نزل جبريل بخبر المسجد .. ذلك المسجد الذي بناه المنافقون للاضرار بالمسلمين . لم يكن الغرض من اقامته الا الكفر والتفريق بين جماعة المسلمين . فلما اخبر الله رسوله بذلك . ارسل النبي بعض اصحابه . فهدموا ذلك المسجد قبل قدومه الى المدينة . ولنقرأ معا هذه الآية من سورة التوبة :

« والذين إتخذوا مسجداً ضراراً وكفراً . وتفريقاً بين المؤمنين . وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله من قبل . وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى . والله يشهد إنهم لكاذبون » .

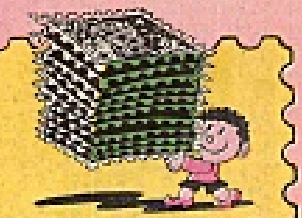
صدق الله العظيم


● هدم النبى مسجد المنافقين

اعداد ورسوم : خليل حداد


مفاجأة كسلان!
لن أتحدث معكم اليوم كثيراً، لأني أعد لمفاجأة كبرى وعظيمة ومثيرة و.. و.. و.. !!
لن أحكي لكم أية تفاصيل عنها الآن حتى لا تضيع المفاجأة.. أكتفي بأن أقول بأنها مفاجأة لم يسبق لها مثيل..!!
كسلان جداً


موعدنا
الأسبوع القادم
بإذن الله



هوايتى جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



عام .. الكشافة

أصدرت جزيرة مان البريطانية مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع تذكارية ظهرت فى ٢٢ فبراير .. المجموعة صدرت بمناسبة عام الكشافة واحتفالا بمرور ٧٥ عاما على الحركة الكشفية ،وكذلك بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على مولد مؤسس هذه الحركة اللورد بادن باول .







حرف يدوية .. ومجموعة بريدية









سبعة طوابع يدور موضوعها حول الحرف اليدوية صدرت فى زامبيا .. هذه المجموعة الجديدة تعتبر الرابعة ضمن سلسلة الاصدارات المتخصصة التى ظهرت فى زامبيا حتى الان .

طابع .. ومندوب



● الصديق خالد حمد مشلح الرميحي ، من الريان الجديد بدولة قطر ، ارسل لي هذا الطابع مع الخبر التالي :

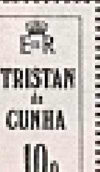
اصدرت ادارة البريد القطرية طابعا تذكاريا أصفر اللون من فئة ٣٥ درهما ، بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيس الاتحاد البريدي العربي .

طير وطابع .. من جزر نائية

أصدرت جزر تريستان دا كونها بجنوب الأطلنطى فى أول نوفمبر الماضى مجموعة بريدية من أربعة طوابع متلاصقة ومتساوية القيمة .. الطوابع تمثل طيرا يعيش فى جزيرة (ايناكسيبيل) الوعرة ، كما تصور على التوالى عش هذا الطير ثم بيضه ثم فراخه الصغيرة وأخيرا الطير نفسه وهو من نوع عاجز عن الطيران .

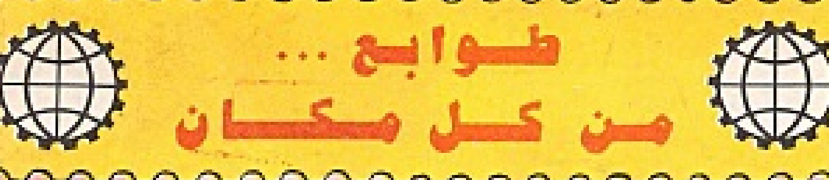








هل تبادلنى الطوابع ؟؟؟؟



● لدى طوابع من الأردن والهند وباكستان وسوريا .. وأود مبادلتها بطوابع من مختلف البلدان الأوروبية .

بشار طوالبه
الامارات - ابوظبى - ص ب ٣٧٧٥ (بواسطة النقيب الركن احمد طوالبه)

● لدى طوابع من كافة الدول الافريقية ومن بلغاريا والمجر والاتحاد السوفييتى وايران واندونيسيا والهند وبلدان اجنبية اخرى مختلفة .. وارغب في مبادلتها بطوابع من دول مختلفة عربية واجنبية .

حسن الزمانى
المغرب - تازة العليا - مكتب دائرة تازة

● لدى طوابع من مصر ولبنان والعراق واليمن وليبيا .. وأريد مبادلتها بطوابع من مختلف البلدان العربية وخصوصا دول المغرب العربى والبحرين .

جورج ولسن عبد النور
مصر - سوهاج - مركز طهطا - مكتبة النور بطهطا

● لدى طوابع من الكويت ولبنان ومصر والبحرين والهند وباكستان .. وأرغب في مبادلتها بطوابع من دولة الامارات وقطر وسلطنة عمان والسعودية وتونس والمغرب .

فاطمة يوسف عبد الله احمد باقر
البحرين - البسيتين - منزل رقم ١٠٩٦

● لدى طوابع من ليبيا وتونس وليبيريا والسودان والهند وباكستان ودول اخرى عربية واوروبية .. وأود مبادلتها بطوابع من الاتحاد السوفييتى وايران والاردن ولبنان وسوريا والمجر وامريكا .

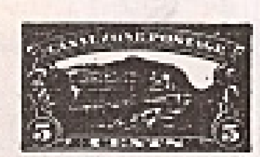
حبيب السيد عدنان الحداد
السعودية - الاحساء - الهفوف - ص ب ٨٢١

● لدى عدد كبير من البطاقات البريدية من مختلف انحاء العالم .. وأرغب فى مبادلتها بطوابع من تشيلى وقطر وامارتى ابوظبى والفجيرة قبل قيام دولة الاتحاد .

أحمد الباهى
تونس - سوسة - المعهد الثانوى - حى الزهراء

١٠٥ـ منطقة قناة بنما CANAL ZONE

هذه المنطقة هى عبارة عن شريط من الأراضى المحيطة بضفتى او جانبى قناة بنما .. وكانت الولايات المتحدة قد استأجرتها من بنما ووضعتها تحت اشرافها وادارتها .. بدأ تداول الطوابع فى هذه المنطقة منذ عام ١٩٠٤ . وكانت نفس طوابع بنما او الولايات المتحدة مع اضافة اسم (منطقة القناة) عليها .. أول هذه الطوابع تبلغ قيمة احد نماذجه حاليا ١٠٠ جنيه استرلينى .. العملة المتداولة : (بالبوا) وكل منها يساوى ١٠٠ سنت .



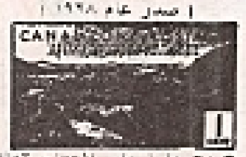
● قناة بنما أثناء حفرها (صدر عام ١٩٦٨)



● قناة بنما (بريد جوى) . صدر عام ١٩٦٦

● هودجز (صدر عام ١٩٣١)

● الجنرال جوثالس (صدر عام ١٩٣٤)



● ٢٥ عاما على افتتاح قناة بنما (صدر عام ١٩٣٩)



● جون ستيفنز (صدر عام ١٩٤٦)

● حماية الحياة البرية فى منطقة القناة (صدر عام ١٩٤٨)

● ١٠٠ عام على اكتشاف الذهب (صدر عام ١٩٤٩)



● بريد جوى (صدر عام ١٩٥١)

● العمال الذين شقوا القناة (صدر عام ١٩٥١)

● ٧٥ عاما على مستشفى جورجاس (صدر عام ١٩٥٧)

● سفينة (صدر عام ١٩٥٨)

● بريد جوى (صدر عام ١٩٦١)

● ٥٠ عاما على الحركة الكشفية الامريكية للفتيات (صدر عام ١٩٦٢)



● مكافحة الملاريا (صدر عام ١٩٦٢)



● افتتاح جسر تاتشر (صدر عام ١٩٦٢)



● الاتحاد فى سبيل التقدم (صدر عام ١٩٦٣)



● ٥٠ عاما على افتتاح قناة بنما (صدر عام ١٩٦٤)



● بريد جوى (صدر عام ١٩٦٥)



● نصب تذكارى فى بالبوا (صدر عام ١٩٦٨)



● (صدر عم ١٩٧٦)

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتى حبيبتى

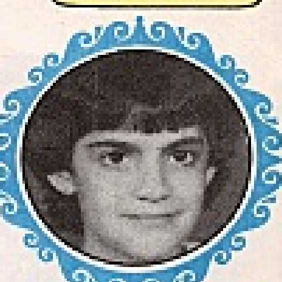
حبك للقراءة يسعدنى .. ولكنه يضايقنى أيضا .. فكلما رأيتك تقرأين قصة أو مجلة أو جريدة شعرت بالسعادة تملأ قلبى .. لأن القراءة شيء مفيد .. وضرورية لزيادة ثقافة كل انسان .. وكلما رأيت كتابا أو مجلة ملقاة فى حجرتك .. أو فى حجرتى .. أو فى غرفة الصالون .. أحسست بالأسف لأنك تعيشين بنظام البيت .. وتجعلين الحجرات غير نظيفة .. وغير مرتبة .. بمجرد انتهائك من قراءة كتاب أو مجلة تلقينها في أي مكان .. وتقومين الى شيء أخر ..

ابنتى .. رجاء .. ضعى كتبك ومجلاتك فى المكتبة .. فهى المكان المخصص لذلك .

ماما نورا

صديقات جديدات

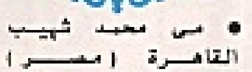
للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .









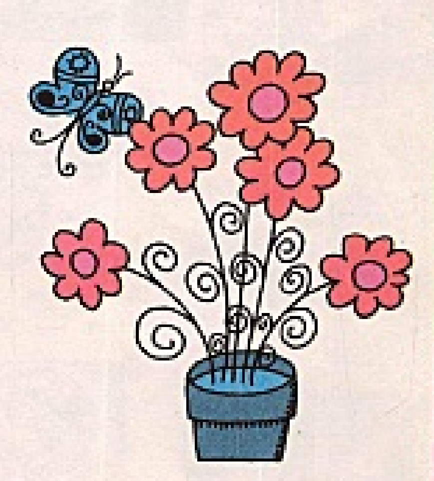


• رولا سميح القدح
حولى (الكويت)

• مى محمد شهيب
القاهرة (مصر)

• بشرى حسنى محمد
المنامة (البحرين)

مذكرات بنت عمرها ١٢ سنة



بدأت فى هذه الأجازة هواية جديدة لم أكن أعرفها من قبل .. هذه الهواية هى زراعة الأزهار فى حديقة منزلنا .. كان سبب اقبالى على هذه الهواية سببا بسيطا جدا .. قرأت في أحد الكتب هذه العبارة .. فأعجبتنى ..العبارة هى حكمة صينية تقول : اذا كان معك درهمان .. فاشتر بأحدهما خبزا .. وبالثانى زهرة ..!.. أحسست فعلا أن الزهور شيء جميل .. وأنها غذاء للروح .. كما أن الخبز غذاء للجسد .. وتصورت الحياة بدون زهور .. بدون ألوان .. بدون عطر .. بدون رائحة .. فوجدتها حياة بلا معنى .. وبلا طعم .. حياة قاتمة .. كئيبة .. مظلمة .. لا جمال فيها .. لذلك قررت أن أعتنى بحديقتنا .. وأزرع فيها أحواضا للزهور .. من كل نوع .. ومن كل عائلة .. كنت لا أعرف شيئا عن الزراعة .. فاشتريت كتابا من المكتبة .. وقرأت كل ما فيه .. وتعلمت أشياء جديدة لم أسمع عنها من قبل .. وبدأت هوايتى الجديدة وحدى .. وانضم الي أخى الصغير بعد أيام .. راح يساعدنى فى تقليب التربة .. والرى .. وبذر البذور .. كنت أشعر بشعور غريب وأنا أقوم بهذا العمل .. شعور مريح .. شعور بأننى أفعل شيئا للمستقبل .. شيئا يستفيد منه الجميع .. ويسعد الجميع .

(......................)

أتابع المذكرات الأسبوع القادم

أنا عندى مشكلة

• أنا سجينة .. نعم سجينة .. هذه مشكلتى .. فأبى وأمى يخرجان دائما ويتركانى وحدى مع الخادمة .. أحيانا أبى يطلب منى أن أرتدي ملابسى لأخرج معهما .. ولكن أمى ترفض وتقول لى : لا داعى لخروجك .. لابد أن تستذكرى دروسك .. وعندما يخرجان أظل أبكى وحدى لسوء حظى .. ولا أجد من يدافع عنى فى هذا البيت .. وأشعر بأننى مظلومة .. فماذا أفعل ؟

ش . ع .
الكويت

•• لا حبيبتى لا .. أنت لست سجينة .. ولست سيئة الحظ .. فأمك حريصة على نجاحك .. ويهمها أن تكونى متفوقة .. وتأمل أن تراك من الناجحات فى آخر العام .. لذلك فهى تطلب منك عدم الخروج .. فلماذا تبكين يا ابنتى ؟.. لماذا تظنين أن أمك تظلمك أو تضايقك ؟.. اننا الآن فى الأجازة الصيفية .. وخلال الأجازة سوف تتأكدين من حب أمك لك .. وسوف تخرجين عشرات المرات .. وستجدين نفسك قد عوضت كل ما فاتك .. وستعلمين أنك كنت مخطئة فى ظنك .. وأن لا أحد يحبك أكثر من أمك .



يكتبها : عبدالفتاح عبدالباري

يرسمها : ايهـــاب

احتار الملك الشاب فى امر صديقه .. فقد اصيب بمرض غريب .. جعله يلزم الفراش كحجر .. كان لا يتحرك .. لا يأكل .. لا يشرب .. شيء واحد كان يؤكد للملك ان صديقه مازال على قيد الحياة هو عيناه .. اللتان كانتا تنظران للملك .. بنفس النظرات المطولة التى تشع بالحب والولاء .. وذلك ما كان يجعل الامل فى شفاء الصديق لا يذبل في قلب الملك . فيرسل فى طلب امهر اطباء الدنيا .. ويعلن عن اكبر المكافآت لمن ينجح فى علاجه .. ولكن دون جدوى .. وكلما تذكر الملك كيف كان هذا الصديق نعم الناصح والرفيق فى السراء والضراء .. وكيف انقذ حياته فى كثير من المعارك .. اقسم بينه وبين نفسه انه سيذهب الى أخر الدنيا لو كان فى ذلك علاج لصديق عمره .

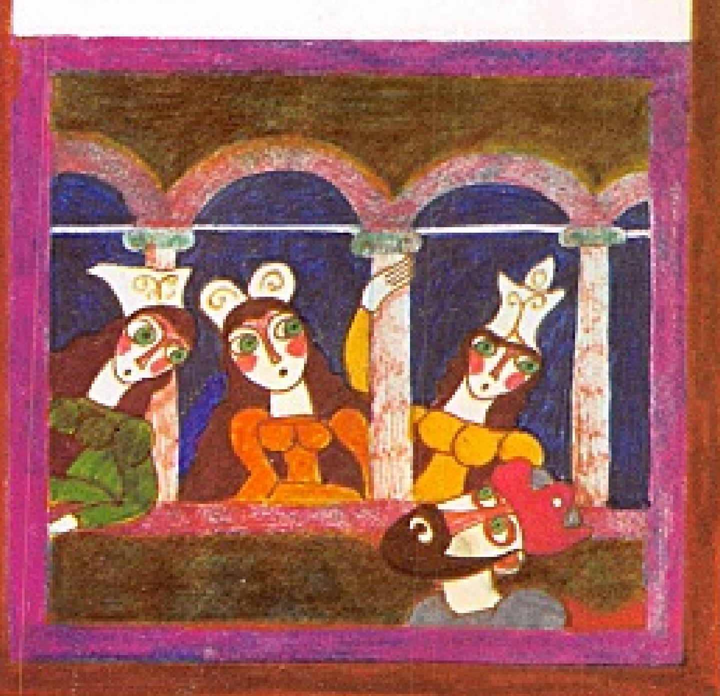
وذات يوم دخلت على الملك امرأة عجوز .. وقالت له : « اذا كنت حقا تريد شفاء صديقك يا مولاى .. فاخرج وابحث بنفسك عن الحظ .. لديه بعض اسرار الحياة .. ولن يدلك احد غيره على الوسيلة التى تشفى بها صديقك .. وطلب الملك من العجوز ان تدله عن المكان الذى يمكن ان يجد فيه الحظ .. ولكن العجوز اجابته بأنها لا تعرف مكانه .. وكل ما تعرفه أنه لا يرد طلبا لاحد ..مادام هذا الطلب يتعلق بشئون الآخرين .. وليس بشئون الشخص الذاهب اليه .. فقرر الملك ان يترك شئون المملكة فى رعاية اخيه .. ويخرج باحثا عن الحظ .. لعله يجد لديه وسيلة يشفى بها صديقه العليل ..

ركب الملك الشاب حصانه .. وظل يسير اياما وليالى حتى خرج عن حدود مملكته .. ودخل غابة واسعة ظل يسير فيها عدة ايام حتى وصل الى نهايتها فرأى طاحونة كبيرة .. يجلس صاحبها امامها .. فحياه الملك .. ورد عليه صاحب الطاحونة التحية وسأله عن وجهته .. فحكى له الملك انه ذاهب ليلتقى بالحظ . وهنا توسل الرجل للملك قائلا : « ارجوك ان تسأل





الحظ عن السبب الذى يجعلنى فقيرا لا اكاد اجد قوت يومى .. رغم ان لدى طاحونة تستطيع ان تطحن كميات كبيرة من الحبوب للناس .. » ووعده الملك بأنه سينفذ رغبته .. وودعه وانطلق بحصانه .. وظل يسير اياما وليالى حتى وصل ذات مساء الى مدينة صغيرة .. فطرق أحد أبواب منازلها .. وخرجت له ثلاث فتيات .. رحبن به .. واعددن له غرفة لينام فيها وفى الصباح سألته احدى الفتيات عن وجهته .. فأخبرها انه ذاهب للقاء الحظ .. والتفت الفتيات الثلاث حوله .. ورجونه ان يسأل لهن الحظ : « لماذا لم يتقدم احد لخطبتهن حتى الآن .. رغم انهن جميلات .. ونشيطات .. وهادئات الطبع .. » ووعدهن



الملك بأنه سينفذ رغبتهن .. وودعهن .. وركب حصانه .. وانطلق فى طريقه ..

ظل الملك يسير بحصانه من الصباح الى المساء .. ويستريح من المساء الى الصباح .. يعبر صحراء تارة .. ويعبر غابات تارة اخرى .. حتى وجد امامه نهرا واسعا تتلاحق موجاته .. وتتقافز فيه الاسماك ..

ولدهشة الملك سمع النهر يقول له : « ماذا جاء بك الى هنا ..؟ لقد مضت علىّ اكثر من مائة عام لم ار فيها انسانا .. » فقال له الملك : « لن اقول لك الا اذا شققت مياهك .. وجعلت بينهما جسرا اعبر عليه الى الضفة الاخرى .. » فانشق النهر فى الحال .. وعبر الملك الى الضفة الأخرى دون أن تبتل قدماه .. وحينئذ أخبر الملك النهر بقصة صديقه المخلص .. وانه ذاهب ليلتقى بالحظ .. وهنا قال النهر للملك : « ارجوك ان تسأل لى الحظ : لماذا .. رغم وفرة الاسماك فى مياهى .. لا يأتى الصيادون .. لكى يصطادوا منى .. حتى صرت اعانى من الوحدة .. ؟ » ووعده الملك بأنه سينفذ رغبته ..

•••

لم تمض ايام كثيرة على الملك وهو فى طريقه حتى رأى كوخا صغيرا .. ابيض اللون .. يقع وسط واد اخضر .. تحيط به اشجار الفاكهة .. وتتسلق جدرانه النباتات والزهور .. اقترب الملك من الكوخ حيث رأى سيدة عجوزا يشع وجهها بالحيوية والشباب ، فحياها أطيب تحية .. وردت عليه التحية بأطيب منها .. وسألته : « ماذا جاء بك الى هنا – يا ولدى .. ؟ »





فأجابها الملك : « انني ابحث عن الحظ .. » ابتسمت العجوز وقالت : « ان هذا بيته .. وانا امه .. هل تريده فى طلب يخصك .. ام يخص غيرك .. ؟ » فاجابها الملك : « انه يخص صديقى .. » فاشارت له العجوز قائلة : « انه هناك .. فى ايكة العنب .. اذهب اليه ـ ولا تحدثه الا اذا حدثك هو اولا .. » فشكرها الملك .. وتوجه الى المكان الذى اشارت اليه .

●●●

حين وقعت عينا الملك على الحظ .. احس بالراحة تسرى فى جسده .. واقترب منه وظل يساعده فى عمله دون ان ينبس بكلمة .. ومرت ساعات عليهما وهما يعملان .. دون ان يتبادلا كلمة .. واخيرا جلس



الحظ ليستريح .. واسند ظهره الى احدى الاشجار .. فجلس الملك أمامه .. وبعد عدة لحظات من الصمت .. سأل الحظ : « ماذا جاء بك الى هنا .. ؟ » فأجابه الملك : « اصيب صديقى المخلص بمرض احتار الاطباء في علاجه .. وجئت اطلب منك العون .. » وقال الحظ : « علاج صديقك بيدك .. فهل انت مستعد لذلك .. ؟ » فأجاب الملك بسرعة : « نعم .. بكل تأكيد » فقال الحظ : « لقد اراد صديقك ان يطلب منك يد اختك .. لانه لا يحب فى الدنيا سواها .. ولكنه خشى ان يبوح لك برغبته .. فتغضب منه .. ويخسر صداقتك .. التى يعتز بها اكثر مما يعتز بحياته .. فهل



مازلت مستعدا لتزويجه من اختك .. ؟ » واجابه الملك : « بكل تأكيد .. وأمل الا تعارض اختى فى الزواج منه » فنظر الحظ اليه نظرة ذات معنى .. وقال له : « الك طلبات اخرى .. ؟ » فتنحنح الملك وقال :

« نعم .. فى طريقى اليك .. مررت بنهر كبير .. مليء بالاسماك ـ ورغم ذلك لا يأتى الصيادون للصيد منه .. فلماذا .. ؟ » فأجابه الحظ : « لان هذا النهر لا يهدأ ابدا فهو دائما غاضب .. تتدافع موجاته .. وتتزايد دواماته حتى اغرق الكثير من الصيادين .. فامتنع الناس عن الاقتراب منه .. » وقال الملك للحظ : « قضيت ليلة في منزل ثلاث فتيات .. جميلات .. وهادئات الطبع .. فلماذا لم يتقدم احد لخطبتهن رغم بلوغهن الثلاثين من العمر .. ؟ » فاجاب الحظ قائلا : « لان هؤلاء الفتيات يظنن أن السعادة هى الزواج من عريس ثرى .. ناسيات أنهن يمكن ان يسعدن بالزواج من فقراء .. ولو ادركن ذلك سيتزوجن بسرعة .. ويعشن



مع ازواجهن فى سعادة .. » وقال الملك : « مررت فى طريقى على صاحب طاحونة لا يكاد يجد قوت يومه .. رغم ان طاحونته يمكن ان تعمل ليل نهار .. ويستطيع ان يكسب مئات الدراهم .. فلماذا .. ؟ » فاجابه الحظ : « لان هذا الرجل .. بخيل .. انانى .. لا يحب سوى نفسه ـ وكثيرا ما كسب مالا .. لكنه لم يفكر ابدا فى توزيع البعض منه على الفقراء والمحتاجين .. فلو زكّى من ماله على غيره .. لبارك الله فيه .. وضاعفه له .. » جلس الملك صامتا .. فنظر اليه الحظ .. وسأله : « الديك طلبات اخرى .. ؟ » فأجابه الملك : « لا. سيدى .. اننى انتظر اذنك لكى اعود الى بلادى » فنهض الحظ ونهض وراءه الملك .. ووضع الحظ يده على كتف الملك .. وقال : « يظن الناس اننى السبب فى مشاكلهم وفشلهم ونجاحهم .. ولذلك يصبون على رأسى اللعنات فى معظم الاحيان .. ولقد رأيت بنفسك اننى لا اتسبب فى شىء .. ولا احل شيئا .. فلو كان صديقك صريحا معك .. ما كان حدث له ما حدث . ولو كان النهر هادىء الطبع .. لتدافع الصيادون اليه .. ولو كانت الفتيات غير مغرورات بجمالهن ويردن الزواج من الاغنياء .. ما بقين حتى الآن دون زواج .. ولو زكّى صاحب الطاحونة عن ماله .. لبارك الله فيه .. وما صار فقيرا .. » هز الملك رأسه موافقا على كلام الحظ الذى استطرد قائلا : « ولكن الناس ـ دائما ـ يبحثون عن شىء .. يعلقون عليه اسباب فشلهم .. فدعهم يتركوننى اعيش فى سلام .. » .

•••

ودع الملك الحظ .. وانطلق فى طريقه .. حتى وصل الى النهر .. فنقل اليه اجابة سؤاله .. فهدأ النهر من سرعة امواجه .. وبدأ الصيادون يسمعون انه لم يعد خطرا .. فعادوا الى الصيد منه . ومر الملك بعد ذلك بمنزل الفتيات .. واخبرهن بما قاله عنهن الحظ .. وادركت الفتيات خطأ تفكيرهن .. وفى اليوم التالى دق بابهن ثلاثة رجال يطلبون ايديهن للزواج .. وحين وصل الملك عند الطاحونة .. ابلغ صاحبها بأنه يجب ان يزكى عن ماله لكى يتسع رزقه .. وعاد الملك الى القصر ففوجىء بأن صحة صديقه قد بدأت فى التحسن .. فحين كان غائبا حرصت اخته على زيارة صديقه كل يوم ـ فقد كانت تعرف مدى حب اخيها له .. ويوما بعد يوم .. بدأ يأكل من يدها ويشرب .. ثم بدأ يتحدث اليها .. واستطاع ان يتحرك .. ويسير



قليلا فى ارجاء حجرته ..

فرح الملك بهذه الانباء السارة .. وسأل اخته ان كانت تقبل الزواج من صديقه ووافقت الاخت .. واندفع الملك الى منزل صديقه .. وعانقه .. وحكى له ما حدث فى رحلته الطويلة لزيارة الحظ .. وما قاله الحظ عن رغبته فى الزواج من اخته .. وطأطأ الصديق رأسه خجلا . ولكن الملك قال له : « ان اختى لن تجد رجلا افضل منك لتتزوجه .. »

وحينئذ قفز الصديق فرحا .. وعانق الملك .. وعادت اليه صحته .. وبعد عدة ايام تم زفاف الصديق على اخت الملك فى حفل كبير دعا اليه جميع ابناء المملكة .. حيث قص عليهم الملك حكايته مع الحظ .

● تمت ●





أغنية .. للمصباح

سلاماً يارفيق الليل ... أهديه من القلب...
بفضلك يكبر الأطفال ... أحرارا على الدرب
ليبنوا صرحنا المأمول ... بالايمان والعلم
فتعلو راية الانسان ... ظافرة على القمم!

• • •

سلاماً يارفيق الحق ... يانبراسنا .. للغد...
بنور شعاعك الهادى ... عرفنا كيف يُبنى المجد
وكيف تعمر الأوطان ... حين تنوز الأفهام
فلن نرقى، وفى الدنيا ... يعشش فى العقول ظلام!

• • •

سلاما ايها القنديل ... يا سر النجاحات
فكم سامرتنا فى الليل ... نقرأ درسنا الاتي
نطالع قصة الأمجاد ... فى وطني من الأزل ...
ونحلم أن يجيء غد... ... يسابق موكب الأمل!

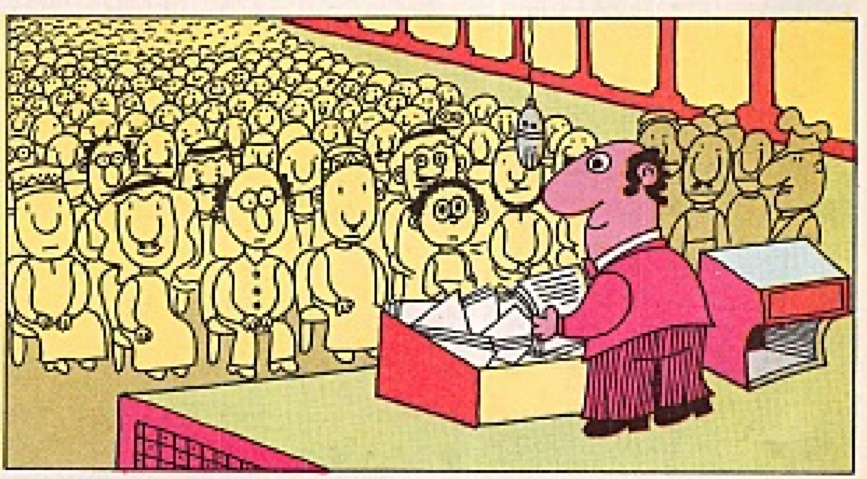
• • •

سلاماً ياصديق العمر ... يانبع العطاءات..
عطاؤك زاخر بالحب ... فياض الحكايات
فأنت حكاية بيضاء ... تسردها ليالى النور
سلمت لنا، وعشت لنا ... تضيء كتابنا المسطورا

• • •

شعر : أحمد زرزور

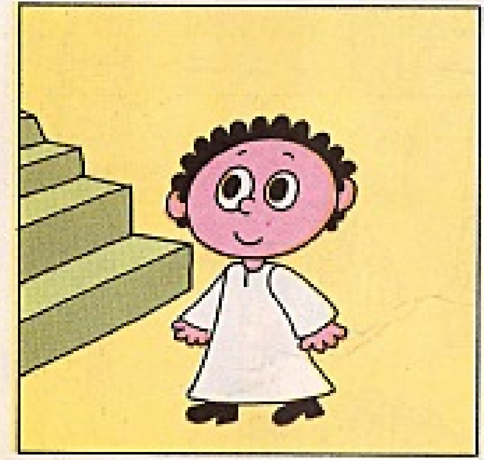

الجائزة الكبرى
سيناريو : رمسيس واصف * رسوم : مصطفى رحمه




أيها السادة .. يسعدني أن نسحب الآن الرقم الفائز بالجائزة الكبرى وقدرها عشرة آلاف دينار


ياترى من يفوز بهذه الثروة ؟
إنه المحظوظ .. فمن هو ياترى ؟


فليتقدم أصغر طفل موجود في الحفل لسحب الجائزة الكبرى !






شكراً !


الرقم الفائز بالجائزة الكبرى ٢١٤ .. ٢١٤ .. ٢١٤



ياه! فرقت معي رقم واحد فقط ..
٢١٤ .. ٢١٤ .. ياخسارة!
عشرة آلاف دينار! ياخسارة .. !!!
٢١٤ الرقم الفائز بالجائزة ٢١٤ فليتقدم ..
يبدو أن صاحبه غير موجود.
الفائز بالجائزة الكبرى هو عبده عبده عبيد وعنوانه ٤ شارع الفسقية
السيد عبده عبيد في المستشفى .. إنه مريض وتنتابه حالات إغماء
لقد فاز بالجائزة الكبرى عشرة آلاف دينار سأذهب إليه في المستشفى
لا .. لا .. أرجوك خبر كهذا يقضي عليه ....!!
دع لي هذه المهمة .. أستطيع أن أبلغه الخبر بالتدريج دون أن يفاجأ!
كيف حالك ياسيد عبده لقد أوحشتنا ..
بخير .. والحمد لله ..
هل دفعت أجر المستشفى ؟!!
لا .. انتظر وصول شيك من أخي لدفع الحساب!
ليست هناك أخبار جديدة غير أن سحب الجائزة الكبرى تم أمس .. هل أنت مشترك فيها؟
أظن ذلك .. وهل معقول أن أكسب؟
ولماذا لا؟ كل شيء ممكن .. ياسيد عبده .. لو كسبت الجائزة، ماذا تفعل بها؟
أعطيك نصفها ..
ماذا ..؟ نصف الجائزة؟
طبيب .. إلحقونا بطبيب ..

تمت



أسرع حيوانات الأرض

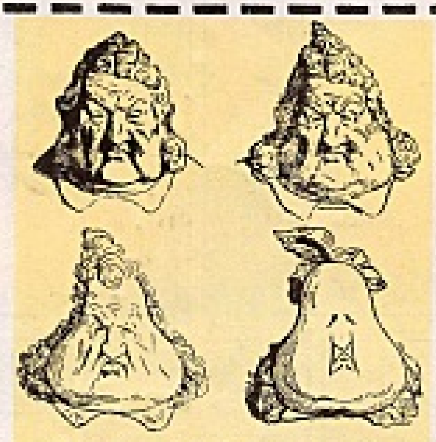


الفهد الصياد (شيتا) ينتمى الى عائلة القطط ويتغذى باللحوم . يتفرد بكون مخالبه ترتد أو تنكمش الى الوراء بشكل جزئى فقط . فراؤه يتميز بلونه البنى الباهت ، وهو منقط ببقع سوداء مستديرة على ظهره وسيقانه . أما بطنه فأبيض . يبلغ طول الفهد الصياد بين ٣ و ٤ أقدام . وذيله طويل ورشيق وطرفه كث . سيقانه طويلة وتساعده عضلاتها القوية على الجرى والانطلاق بسرعة قياسية بالمقارنة مع الحيوانات الأخرى . فهو يستطيع الجرى بسرعة قد تتجاوز ١٠٠ كيلومتر فى الساعة لمسافة قصيرة ، وبسرعة ٧٠ كيلومترا فى الساعة لمسافة ٥٠٠ متر أو أكثر .

يمكن ترويض الفهد الصياد وتدريبه لاستئناسه بحيث يتحول الى حيوان أليف يمكن تربيته كالكلب . وهو يعيش فى شرق افريقيا وايران وأفغانستان وتركمانستان . وكان يستخدم طوال قرون عديدة فى صيد الغزلان والحيوانات الأخرى ، خصوصا فى مصر وبلاد فارس والهند والصين .

الكاريكاتير ..

الكاريكاتير هو المبالغة فى رسم الشخصيات والتركيز على نقطة بارزة أو مميزة وتضخيم شكلها أو هيئتها . أصل هذه الكلمة مشتق من عبارة (كاريكارى) اللاتينية التى تعنى حمّل أو عبأ أو حشا ، أو زاد وأضاف .. بعض ملامح الرسم الكاريكاتيرى تعود الى زمن الفراعنة ، ولكن هذا الفن برز بشكل أوضح فى الرسوم الفخارية الاغريقية (اليونانية) منذ القرن الخامس قبل الميلاد . ولكن الكاريكاتير بمفهومه الحديث بدأ فعلا فى ايطاليا خلال القرن السادس عشر . ثم برز رسامون كاريكاتيريون فى كل من انجلترا وفرنسا . وأشهر رسامين عرفتهما فرنسا خلال القرن الثامن عشر هما شارل فيليبون ، الذى أسس مجلتين كاريكاتيريتين فكاهيتين هما (لا كاريكاتور) عام ١٨٣٠ و (شاريفارى) عام ١٨٣٢ ، وكذلك هونورى دوميبيه الذى بدأ أسلوبا وخطا جديدا فى الرسم .. كما لمع اسم « جافارنى » و « كاران داش » .



● كاريكاتير بريشة الفنان الفرنسى شارل فيليبون



● رسم كاريكاتيرى اغريقى على آنية فخارية من القرن الخامس ق . م .

وهكذا انتشر الكاريكاتير الصحفى بسرعة . والجدير بالذكر أن الكاريكاتير وصل الى مستوى رفيع فى بريطانيا خلال القرن الماضى ، خصوصا من خلال مجلة (بانش) الشهيرة ورسوم جون تنييل .

شاى أمريكا الجنوبية



من منا لا يعرف الشاى ؟ .. ولكن هناك نوعا اخر شبيها به يدعى (ماتى) تشتهر به امريكا الجنوبية .. شجرة الماتى تنمو فى باراجواي والبرازيل بشكل خاص، ويتم تجفيف وسحق اوراقها للحصول على الشاى الذى يحمل اسماء خاصة مثل شاى «يربا» وشاى باراجواى . الشجرة تحافظ على خضرتها على مدار العام، وهى تنمو الى ارتفاع يتراوح بين ١٥ و٢٠ قدما، اوراقها بيضاوية الشكل، مسننة وطولها بين ٥ و١٣ سنتيمتراً ، وهى تحمل زهورا صغيرة بيضاء مائلة الى اللون الاخضر ، متجمعة على شكل عناقيد، كانت هذه الشجرة تنمو من تلقاء نفسها فى البرازيل وباراجواى والارجنتين، وكان السكان الاصليون يستخدمون اوراقها منذ قرون طويلة .. ولكن لم تبدأ زراعتها الا فى القرن السابع عشر، بعد ان استرعت اهتمام الاوروبيين . ويتم جمع اوراقها مرة كل ثلاثة اعوام، كى تستطيع الشجرة استعادة خضرتها بعد تجريدها من اوراقها واطراف اغصانها الطرية، بعدها يجرى تكديس الاوراق أو تعليقها فوق نار هادئة كى تجف، ثم يتم دقها وطحنها لتتحول الى دقيق أو مسحوق ناعم .. شراب الماتى يتم تناوله كالشاى، أى مع السكر والماء المغلى، ولكن ليس فى فناجين أو اكواب، بل فى قرعة فارغة أو قلة يطلق عليها اسم (كالاباش) وتكون مثقوبة بحيث يدخل فيها انبوب من القصب أو البوص أو المعدن ـ يسمونه (بومبياس) ـ لامتصاص الماتى بواسطته .. ويمكن اضافة الحليب أو الليمون الحامض الى شراب الماتى.. وهو اقل ضررا من الشاى والقهوة لاحتوائه على نسبة اقل من مادة الكافيين .

● ● ●

من كل بستان زهرة

● اخر النظريات العلمية حول سر انقراض الديناصورات تقول ان هذه الحيوانات الضخمة تعرضت للاشعاعات الشمسية المضرة واصيبت بالعمى من جراء زيادة نسبة الاشعة ما فوق البنفسجية التى اخترقت الغلاف الجوي وتسربت الى الارض .. الديناصورات بلغ عدد انواعها ٨٠٠ نوع، ومن المعتقد انها كانت من ذوات الدماء الباردة ، وقد اختفت اجناسها فى فترات زمنية متفاوتة، وذلك حسب مدى قدرتها على التكيف مع الظروف المناخية السائدة .

● مخترع التلفون الالى (الاوتوماتيكي) هو الامريكي «ستوجر» وذلك عام ١٨٩١ اى بعد مرور ١٥ عاما على اختراع الهاتف.

● اقدم سكك حديدية موجودة فى دول مجموعة الكومنولث البريطانى توجد فى جزيرة جامايكا، حيث تم افتتاح الخط الاول فى ٢١ نوفمبر ١٨٤٥ . اول قاطرة سارت على هذا الخط كانت تدعى (ذى بروجكتور) وقد بناها الاخوان شارب (من مانشستر ببريطانيا) عام ١٨٤٤.

● منذ حوالى ٥٠ عاما شهدت بريطانيا تنافسا واضحا بين مهندسين ميكانيكيين بارزين اشتهرا فى تصميم وصنع القاطرات البخارية، وقد صنع كل منهما عدة قاطرات، خصوصا بمناسبة تتويج الملك جورج السادس عام ١٩٣٧، ففى هذا العام صمم «وليام ستانيير» قاطرته (كورونيشن) التى حققت سرعة ١١٤ ميلا فى الساعة . وفى العام التالى صنع « نيجيل جريسلي » قاطرته الشهيرة (مالارد) التى حطمت فى ٣ يوليو جميع الارقام القياسية العالمية، ووصلت سرعتها الى ١٢٦ ميلا فى الساعة، وكانت تجر سبع عربات وزنها ٢٤٢ طنا.




زكية .. الذكية


نادوا على زكية الذكية لتجلس معنا ..
دعوتها فرفضت .. قالت أنها تريد أن تنتهى من قراءة الكتاب .


مثقفة ! تقرأ فى كل مكان حتى فى النادى ..

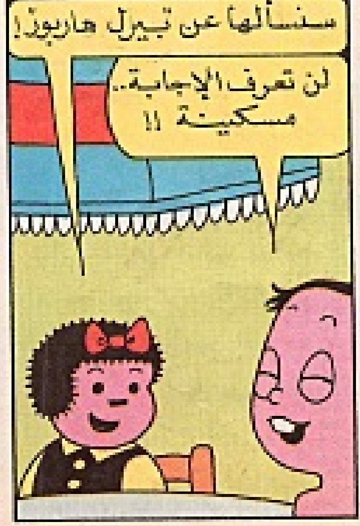

ما رأيكم أن نضايقها ؟
كيف ؟
دعوها وشأنها .. إنها لا تضايق أحداً !


عندى فكرة .. ما رأيكم أن نفكر فى سؤال صعب جداً نوجهه إليها .. ؟!
نسألها كم أصبعاً فى أيدى ١٠ رجال !

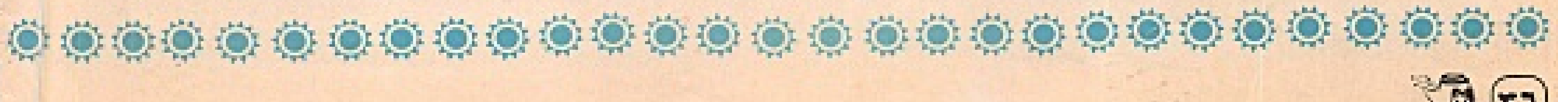

ها ها .. وهل هذا هو السؤال الصعب ؟

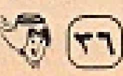

هذا هو السؤال .. !


بيرل هاربور
لن ينساها الأمريكيون


سنسألها عن بيرل هاربور !
لن تعرف الإجابة .. مسكينة !!


من هو بيرل هاربور ؟
متى وُلد ؟
وأين .. وكيف .. ولماذا ؟



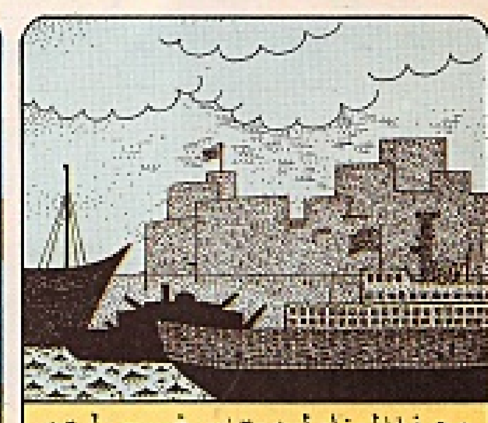


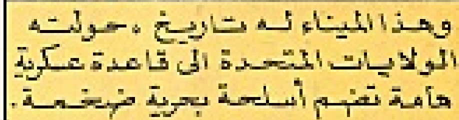
سيناريو: احمد عمر
رسوم: حجازي










وهذا الميناء له تاريخ، حولته الولايات المتحدة الى قاعدة عسكرية هامة تضم أسلحة بحرية ضخمة.


وفي يوم ٧ ديسمبر ١٩٤١ انطلقت مجموعة كبيرة من الطائرات اليابانية متوجهة إلى هذا الميناء..


في نفس الوقت.. كان اليابانيون والأمريكيون يتفاوضون في واشنطون..


هاجمت الطائرات اليابانية الميناء بعنف ودمرته عن آخره!

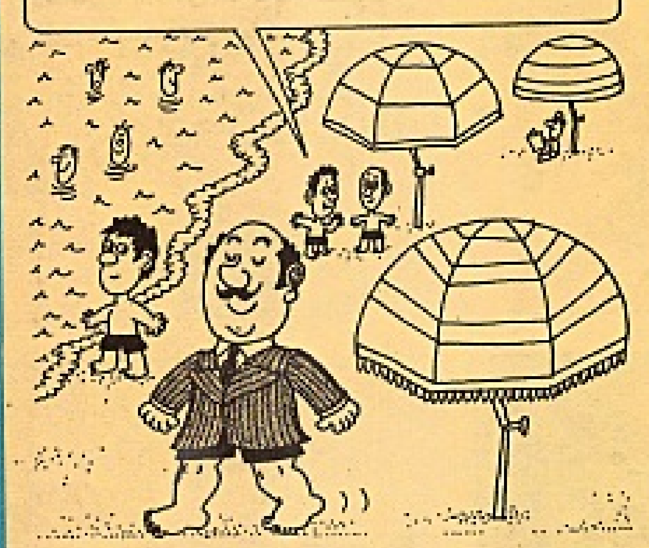




١٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الأشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة أسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .



آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ » .

صدق الله العظيم

١ - هذه الآية من سورة يوسف .. مارقمها ؟
٢ - مامعنى (وشروه) ؟

- جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٣ أكمل الرسم



- هل انت فنان ؟.. اذا كنت فنانا حقا فحاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف ..؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٤ واحد.. من ثلاثة

● كل أسبوع نقدم لك سؤالا واحدا.. وثلاث اجابات.. اجابة واحدة فقط هي الاجابة الصحيحة.. فهل تستطيع معرفتها ؟.

ما اسم أطول أنهار قارة آسيا ؟
(الغانج ـ الفرات ـ يانج تسي)

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٦ أجمل تعليق

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟.. فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز .

٥ يخلق من الشبه ٤٠



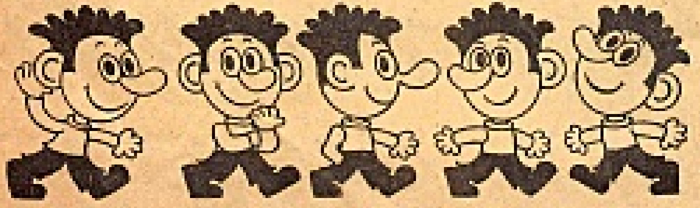


● تأملي جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة الفتاة عباس الصيرفي من البحرين ..
● تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق مصطفى أمين من المغرب ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما عليه أن يرسل لنا صورته .

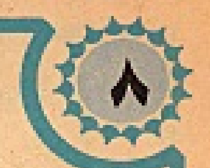
● جوائز هذه المسابقة :
● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

٧ ابحث عن فضولي!

● أنا اسمي (فضولي) !! .. هكذا يسميني اصدقائي . يقولون انني اتدخل فيما لايعنيني ! .. في كل عدد ستجدني في احدى صفحات المجلة ! وفي مكان لاتتوقعه ! .
● ابحث عني في هذا العدد .. هل وجدتني ؟.. في أي صفحة ؟.
● اذكر رقم الصفحة ، فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة .



● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

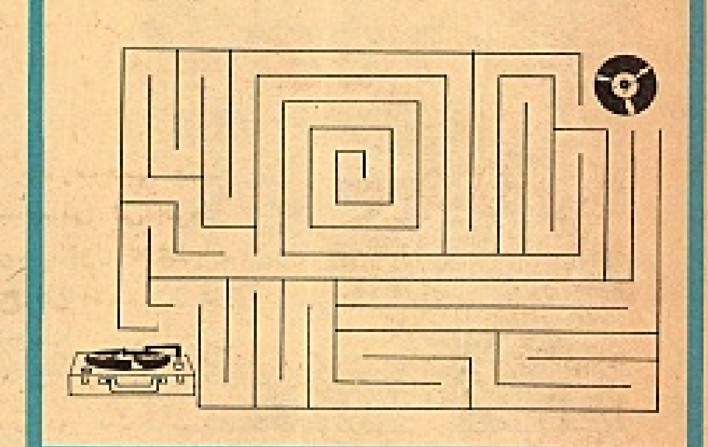


أين الطـــريق؟

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● سالم جالس في غرفته يستمع الى الموسيقى الهادئة .. يبحث عن احدى اسطواناته .. ولكنه لم يجدها في مكانها .. هل يمكنك أن ترشده الى مكانها لأنه يعتبرها اسطوانته المفضلة ؟ .



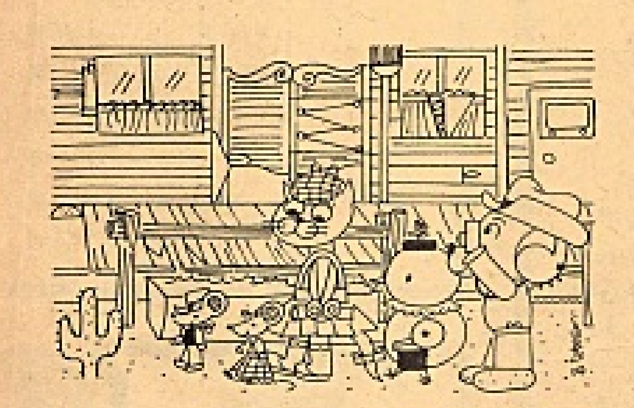
٩ أقويـــاء الملاحظـة

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية :

شماعة . مكنسة . مطرقة . تليفزيون . مقص . محفظة نقود . شمعة . رأس بطة . حبة بطاطا . صفارة .



١٠ الكلمـــة المفقـــودة

ج ع ا ب ل ا م ت ل خ ا ي

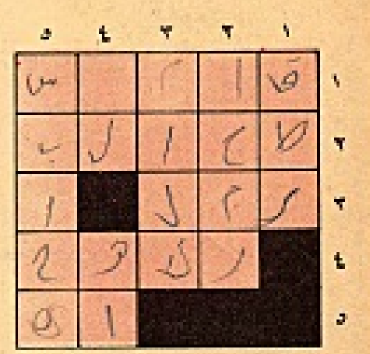
● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهي ؟ .. كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة . أمسك الحرف الاول .. وحاول أن تجد طريقه كي يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

١١

الكلمات المتقاطعة



● كلمات أفقية :

١ - لا يستغنى عنه الطالب .
٢ - نباتات بحرية .
٣ - في الصحراء .
٤ - كلمة (حركة) مبعثرة .
٥ - لفظة ألم .

● كلمات رأسية :

١ - دولة عربية خليجية .
٢ - من الألوان .
٣ - لديه ممتلكات .
٤ - للتمنى (معكوسة) - نصف كلمة هائل .
٥ - رياضة نصح بها الرسول .

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

١٢

لغتنا الجميلة

● هناك كلمات عربية .. كاد الناس أن ينسوها .. كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. أطلب منك ان تذكر معناها .. ابحث عن هذه الكلمات في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية. والآن ماهو معنى هذه الكلمات :

● ١ - جاحد ● ٢ - جدل ● ٣ - جرش

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
● جائزة رابعة ١٠ دراهم ● جائزة خامسة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «٤»

هذه المسابقة يشترك فيها جميع أصدقائى وصديقاتى فى الوطن العربى . الشرط الأول للاشتراك فيها أن تنجح فى الامتحان فى نهاية العام . وكلما حصلت على درجات عالية . كلما كانت فرصتك أكبر في الحصول على جائزة أكبر .



شروط وجوائز المسابقة :

(١) ان يكون المشترك تلميذا او تلميذة فى احدى المدارس .
(٢) ان ينجح فى نهاية العام الدراسى الحالى ٨١ - ٨٢ .
(٣) اوائل الطلاب فى الشهادات العامة يحصلون على جوائز قيمة بدون قرعة .
(٤) الحاصلون على درجات تزيد عن ٧٥ فى المائة .. تجرى بينهم القرعة لاختيار ٢٠ فائزا يحصلون على جوائز قيمة .
(٥) بقية الناجحين .. تجرى بينهم القرعة لاختيار ٢٠ فائزا يحصلون على جوائز مناسبة .
(٦) يشترط أن يجمع كل منكم بطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة.. تنشر واحدة منها كل اسبوع .. وان يحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك في المسابقة

الفائزون فى مسابقات العدد ١٦٧

آيـة ومعنـى

الاجابات الصحيحة هى :

١ ـ رقم الآية (١٤)٠

٢ ـ (عصبة) ٠٠ أي جماعة ٠

الفائـزون :

● ٢٠ درهما للصديق عبدالصمد احمد ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ الامارات ـ دبى٠

● ٢٠ درهما للصديقة تحية سيف عبدالله ـ مدرسة هند ـ سلطنة عمان٠

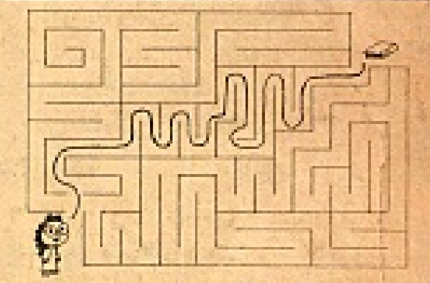
● ٢٠ درهما للصديق منير خالد طيفور ـ مدرسة الفاروق ـ السعودية ـ عنيزة٠

● ١٠ دراهم للصديق مصدق السر محمد ـ مدرسة الرشيد ـ الامارات ـ أبوظبى٠

● ١٠ دراهم للصديق زاهد حبيب ـ مدرسة توحيد الاسلامى ـ الكويت٠

● ١٠ دراهم للصديق ماجد عبده ـ متوسطة ابن سينا ـ السعودية ـ جيزان ٠

أين الطريق ؟



● ٢٠ درهما للصديق : محمد عبدالعزيز ـ مدرسة الجاحظ ـ الامارات ـ دبى٠

● ١٠ دراهم للصديق : محمد رفعت ـ مدرسة حمزة ـ السعودية ـ مكة المكرمة٠

● ١٠ دراهم للصديق : عماد أحمد فؤاد ـ مدرسة دار السلام ـ مصر ـ القاهرة٠

● ١٠ ...

المدر...

سنعـ...

● ١٠ ...

مدر...

● ١٠ ...

مدر...

عبا...

الكلمات المتقاطعة

ه	٤	٣	٢	١	
ل	ا	م	ه	ا	١
■	س	ه	و	ل	٢
ن	ا	ن	س	ا	٣
ه	م	د	■	ل	٤
ر	ح	س	■	ب	ه

● ٢٠ درهما للصديق علاء الدين عبدالرازق ـ مدرسة زايد الثانى ـ الامارات ـ أبوظبى ٠

● ٢٠ درهما للصديقة هدى قريش محمد ـ مدرسة حفصة ـ قطر ـ الدوحة٠

● ٢٠ درهما للصديق اشرف لطف الله ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ الكويت٠

● ١٠ دراهم للصديقة سناء مهدى ـ مدرسة القدس ـ البحرين ـ الماخوز ٠

● ١٠ دراهم للصديق الوليد حامد ـ مدرسة بكار المتوسطة ـ السودان ٠

● ١٠ دراهم للصديق جمعة حميد جمعة ـ مدرسة حلوان ـ الامارات ـ الشارقة ٠

الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة هى (أفراح الخليج)

الفائـزون :

● ٢٠ درهما للصديق فرج محمد ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ الامارات ـ الشارقة٠

● ١٠ دراهم للصديق مصطفى ابراهيم ـ مدرسة الدراز ـ البحرين ٠

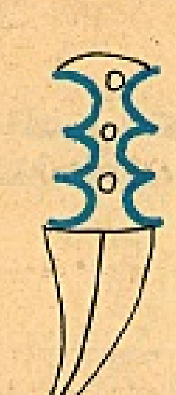
● ١٠ دراهم للصديق سيد محمد فهمى ـ مدرسة صلاح الدين ـ مصر ـ الاقصر٠

● ١٠ دراهم للصديق أبوبكر عبدالله ـ مدرسة الحارة الثامنة ـ السودان ـ أم درمان ٠

● ١٠ دراهم للصديق ناصر كمال صالح ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الامارات ـ العين٠

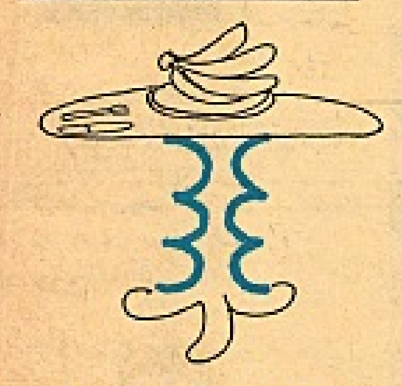
● ١٠ دراهم للصديق أمجد فوزى ـ مدرسة القرية الاعدادية ـ الامارات ـ الفجيرة ٠

أكمل الرسم



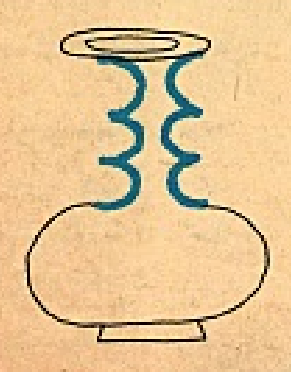
رسم الصديق مأمون كريفة ـ المعهد الثانوى بسوسة ـ تونس ٠٠

(الجائزة ٤٠ درهما)



رسم الصديق اسحاق محمود ـ مركز الأمير المسائى ـ الامارات ـ أم القيوين٠

(الجائزة ٢٠ درهما)



رسم الصديق حمد خليفة عبدالله ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين ٠

(الجائزة ٢٠ درهما)

لغتنا الجميلة

معنى الكلمات :

١ ـ برطل .. أى اعطاه رشوة .

٢ ـ بربر .. أى أكثر الكلام والصياح بلا منفعة.

٣ ـ باذأه .. أي فاحشه بالكلام وخاصمه.

الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق مجاهد على ـ مدرسة توتى ـ السودان ـ أم درمان .

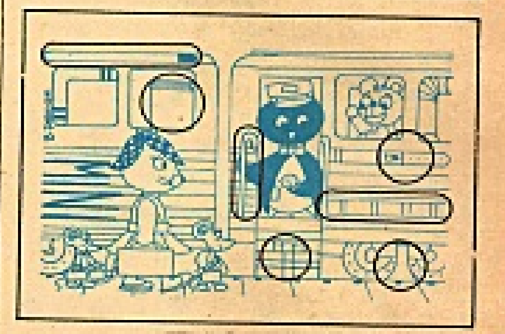
● ٢٠ درهما للصديقة لميس رضوان ـ ثانوية بنات عجمان ـ الامارات .

● ٢٠ درهما للصديقة رائدة عبدالمغنى ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الاردن ـ عمان.

● ١٠ دراهم للصديق نواف يوسف ـ مدرسة مهجة الاطفال ـ البحرين .

● ١٠ دراهم للصديق رأفت حسين ـ مدرسة الجهراء المتوسطة ـ الكويت .

أقوياء الملاحظة



الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق عمر محمد خميس ـ مدرسة الرشيد ـ الامارات ـ أبوظبى .

● ٢٠ درهما للصديقة منى محمد رضا ـ الاعدادية النموذجية ـ سلطنة عمان.

● ٢٠ درهما للصديق جمال نجم ـ المدرسة المتوسطة النموذجية ـ السعودية ـ ارامكو .

● ١٠ دراهم للصديق عبيد بن عبيد ـ المدرسة الأحمدية ـ الامارات ـ دبى .

● ١٠ دراهم للصديقة هيدى محمد ـ مدرسة القديس يوسف ـ مصر ـ القاهرة.

● ١٠ دراهم للصديق خالد سليمان ـ معهد رأس الخيمة ـ الامارات .

واحـد من ثلاثـة

الاجابة الصحيحة هى :

● ـ مصــر

الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديقة نسرين حسن متولى ـ مدرسة المعيريض ـ الامارات ـ رأس الخيمة .

● ٢٠ درهما للصديقة عالية حسن ـ مدرسة المهاجرين ـ الاردن ـ عمان.

● ٢٠ درهما للصديق خالد خميس مدرسة حسان بن ثابت ـ السعودية ـ جدة.

● ١٠ دراهم للصديقة نجمة عظيم الدين ـ مدرسة خديجة ـ قطر ـ الدوحة.

● ١٠ دراهم للصديق يحيى محمد قائد ـ مدرسة بغداد الاعدادية ـ اليمن ـ صنعاء.

● ١٠ دراهم للصديقة زينات ناصر على ـ مدرسة عين جالوت ـ الامارات ـ ابوظبى.

أجمل تعليق



● ٢٠ درهما للصديقة اسماء بن عثمان ـ ثانوية الهادى السوسي ـ تونس وكان تعليقها (أبى فوق الشجرة).

● ٢٠ درهما للصديقة سحر عبدالرحيم ـ مدرسة غصن الزيتون ـ مصر ـ القاهرة وكان تعليقها (ياطالع الشجرة هات لى معاك ثمرة).

● ٢٠ درهما للصديق هانى أحمد الريدى ـ مدرسة جرير ـ الكويت وكان تعليقه (واحد .. اثنين) .

● ١٠ دراهم للصديق ناصر محمد طالب ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر وكان تعليقه (ياقرد !)

● ١٠ دراهم للصديقة فاطمة عبدالله ـ المدرسة الاعدادية النموذجية ـ سلطنة عمان وكان تعليقها (طالع على فين !)

ابحث عن فضولي !



صورة فضولي كانت فى الصفحة (١٠)

الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق عصام محمد ـ مدرسة زايد الثانى ـ الامارات ـ ابوظبى.

● ٢٠ درهما للصديق رمزى الياس ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ الكويت.

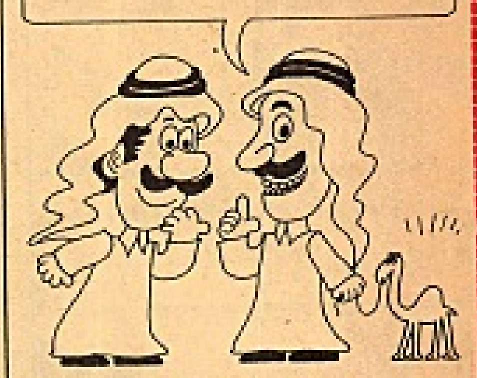
● ١٠ دراهم للصديق أحمد ياسين ـ مدرسة المعتصم بالله ـ السعودية ـ مكة.

● ١٠ دراهم للصديقة انام محمد ـ مدرسة خديجة ـ الامارات ـ عجمان .

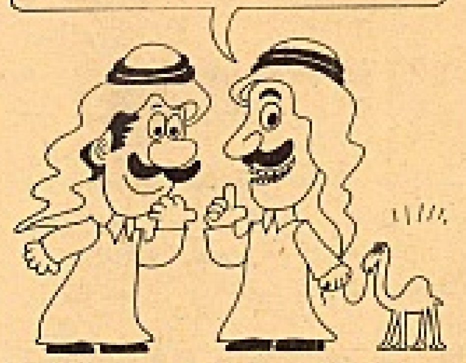
● ١٠ دراهم للصديق جمال عبدالواسع ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ اليمن ـ الحديدة.

● ١٠ دراهم للصديقة امنة السيد عبدالله ـ مدرسة عائشة ـ الامارات ـ دبى .

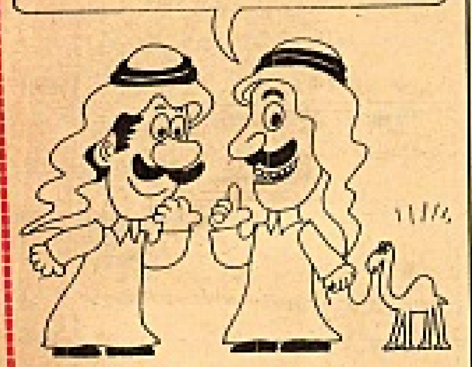
كاريكاتير



الصديقة سارة مبارك ـ مدرسة بنات الخور ـ قطر .
(الجائزة ٢٠ درهما)



الصديق عمار حسن ـ مدرسة فيلا جلدا الخرطوم ـ السودان .
(الجائزة ٢٠ درهما)



الصديقة ألفة شعتور ـ مدرسة سيدى أبى سعيد ـ تونس .
(الجائزة ٢٠ درهما)

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠





● خالد جعفر ● عبدالرحمن عبدالعزيز ● فايز سعود ● غلفان جمعة




● مرام عمر ● سناء محمد ● رولا وصفي ● ميمونة درويش




● أمير حبيب ● فايف عبدالله ● عاطف الشاوى ● خالد سالم










● عائشة صالح ● ريما عدنان ● عبير محمد ● وفاء فائق

الفائز والفائزة فى المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق وائل خضر ـ مدرسة الاورمان الخاصة ـ مصر ـ القاهرة . وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● وصورة الصديقة اسما يحيى الصالح ـ مدرسة بحر الابتدائية ـ الكويت ـ وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● الأصل ● ● الشبه ●




حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ألق هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ــــــــــ ٢ ــــــــــ

الكلمة المفقودة ــــــــــ

ابحث عن فضولى!

فضولى موجود فى الصفحة رقم (   )

كاريكاتير



أكمل الرسم

ألق هذا الجزء عند الخط المتقطع

يخلق من الشبه ٤٠

اذا أردت الاشتراك فى هذه المسابقة ضع صورتك داخل الظرف بعد أن تكتب اسمك عليها

واحد .. من ثلاثة ــــــــــ

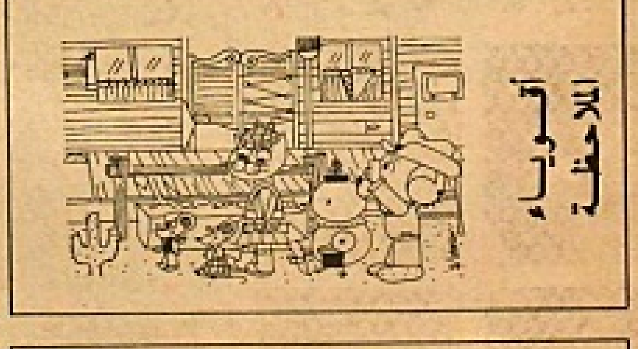
لغتنا الجميلة

١ ــ ــــــــــ

٢ ــ ــــــــــ

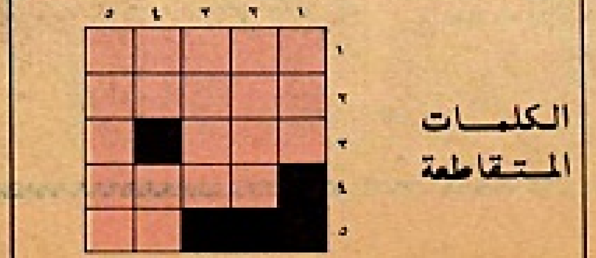
٣ ــ ــــــــــ

ألعاب الأذكياء

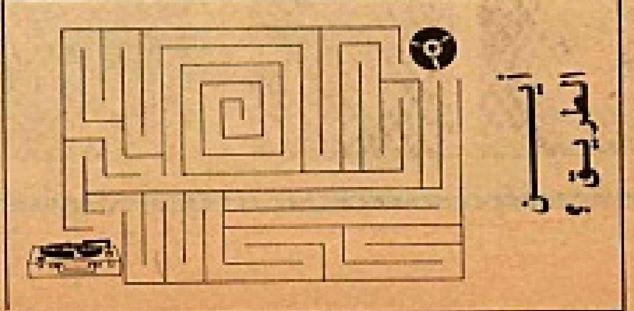


أجمل تعليق ــــــــــ

الكلمات المتقاطعة



أين الطريق؟



دولة الامارات العربية المتحدة

الصق هنا طابع البريد

ص ٠ ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٧٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ----------------

البلد : ----------------

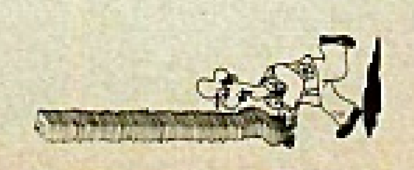
المدرسة : ----------------

السن : ----------------

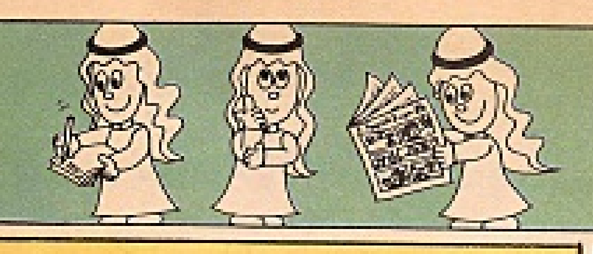
الاسم : ----------------

قص عند هذا الخط المتقطع

شكرا لرجال البريد

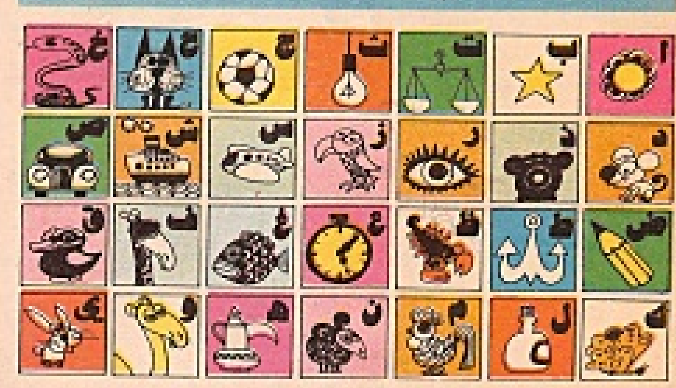


اقرأ.. فكر.. أجب!



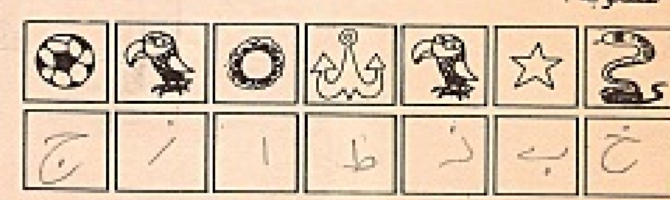
اريد ان يشترك كل اصدقائى فى اعداد هذه الصفحة. ارسلوا الالغاز والفوازير لانشرها لكم فى الاعداد القادمة.

١- الصور تتكلم



في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه . مثلا حرف (ف) = زرافة .وحرف (ت) = ميزان .. وحرف (ك) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = زرافة + ميزان + فراشة . فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟

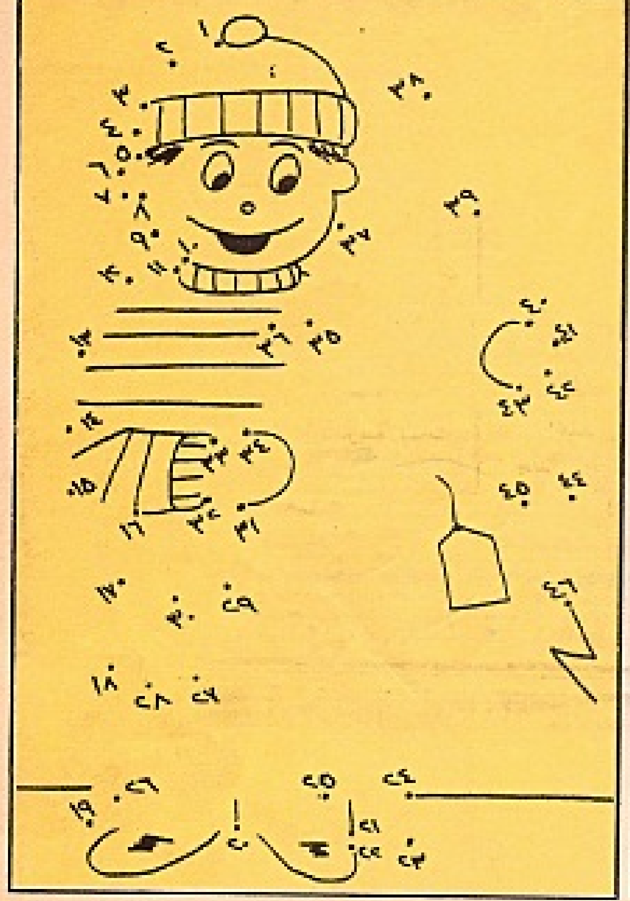
والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة .



.... هل عرفت الكلمة المطلوبة ؟ ....

صورة بالأرقام

اربط مابين النقط بقلم حسب ترتيب الأرقام، لتكمل الرسم



٢ ـ خمس كلمات

● في الدائرة تجد كلمة مكونة من ٦ حروف .. هل تستطيع ان تكون من كل هذه الحروف او بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟



٣ ـ الغاز

● ما الشيء الذى يمشى بلا قدمين .. وعندما يمشى تسمع صوته ؟

(مبارك النبوان ـ الكويت)

● أنا زهرة يسعد برائحتها كل انسان .. اذا ذكرت اسمى مرتين صرت شيئا يحرق اللسان .. فمن أنا ؟

(عبد القادر اسماعيل ـ السعودية)

● كلمة مكونة من ٣ حروف .. الحرف الأول والثالث اسم احد الاقارب .. والحرف الثانى والثالث اسم سائل فى جسم الانسان .. فما هى الكلمة ؟

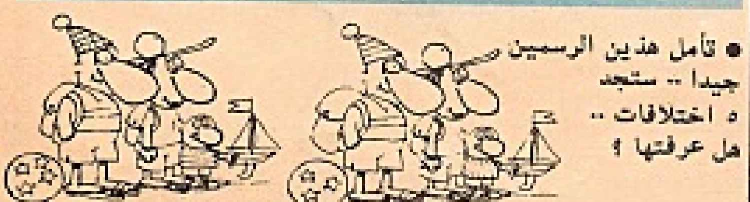
(محمد جابر ـ مصر)

٤ ـ المد .. والجزر

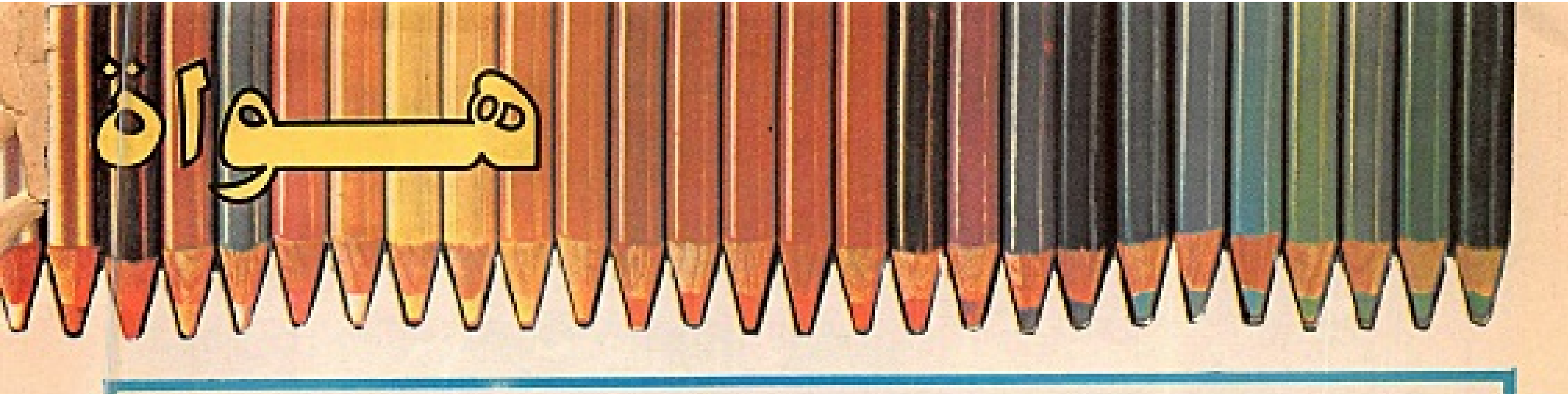
● هذا البحار وضع سلما على جانب سفينته الراسية فى الميناء .. فى حالة الجزر يظهر من السلم ٦ درجات فوق مستوى الماء .. وعندما جاء المد ارتفع مستوى الماء ٦ اقدام .. فاذا علمنا ان المسافة بين كل درجة من درجات السلم الست قدم واحدة .. فكم درجة من السلم تبقى ظاهرة فوق الماء عند المد ؟

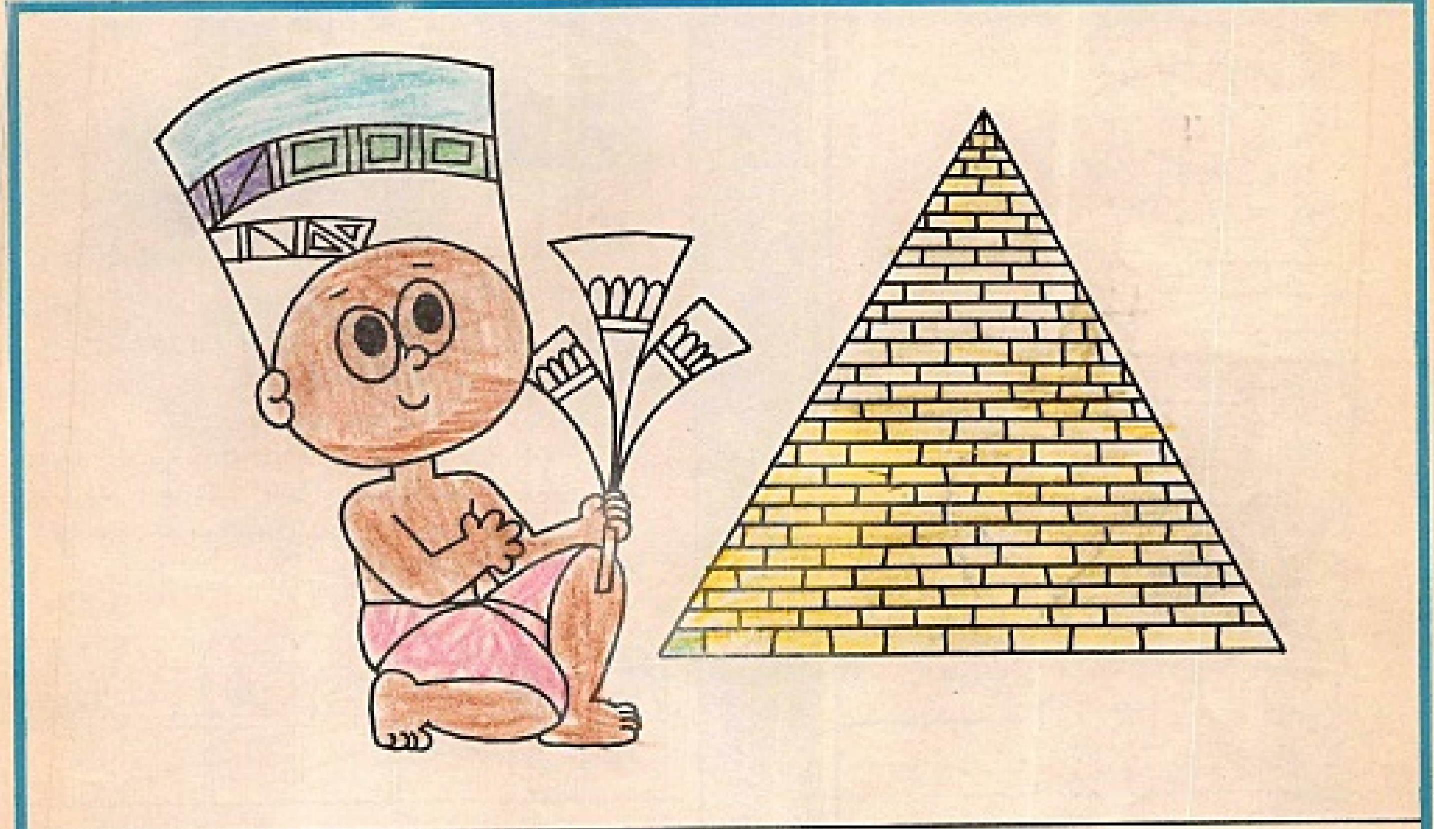
٥ ـ الاختلافات

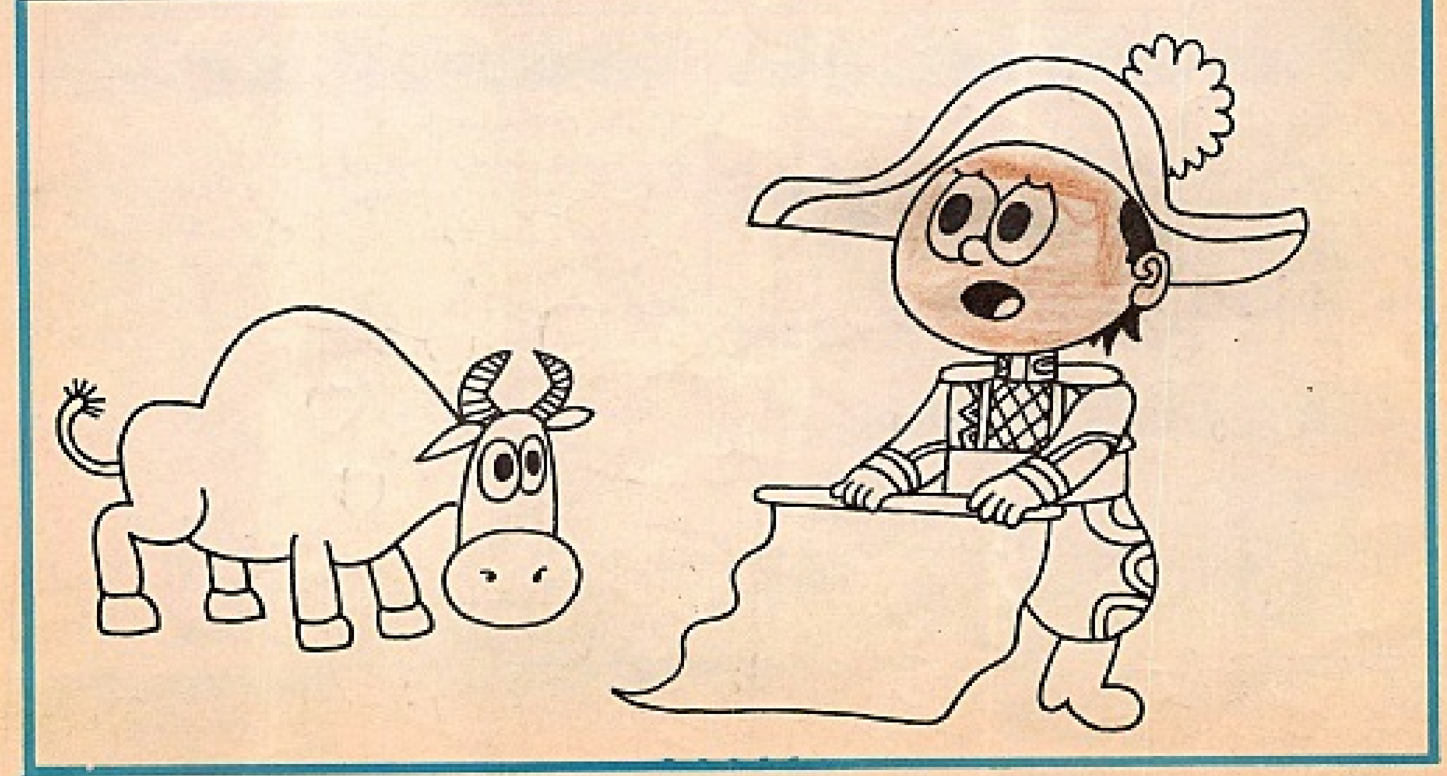
● تأمل هذين الرسمين جيدا .. ستجد ٥ اختلافات .. هل عرفتها ؟

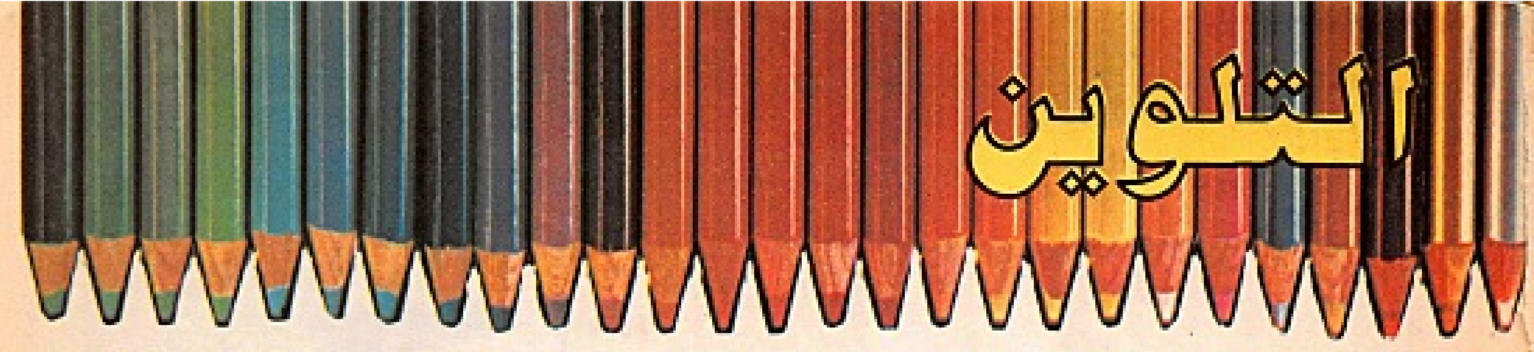


اقلب الصفحة لتقرأ الحلول:


هواة






التلوين


النقيب خلفان والمساعد فهمان في
سرقة بالإكراه!
★ سيناريو : أنور بدر ★ رسوم : محمد بيرم


العب يا محمد العب!




يا إلهي.. ما هذا؟


اقذف الكرة بسرعة!
؟!


النجدة! النجدة!


ماذا حدث له؟
ربما أصابه شيء!


ماذا جرى؟ ماذا حدث؟
انظروا!


إنسان؟
حي أم ميت؟
لا أدري!


إنه مازال على قيد الحياة!
حالته سيئة جداً!

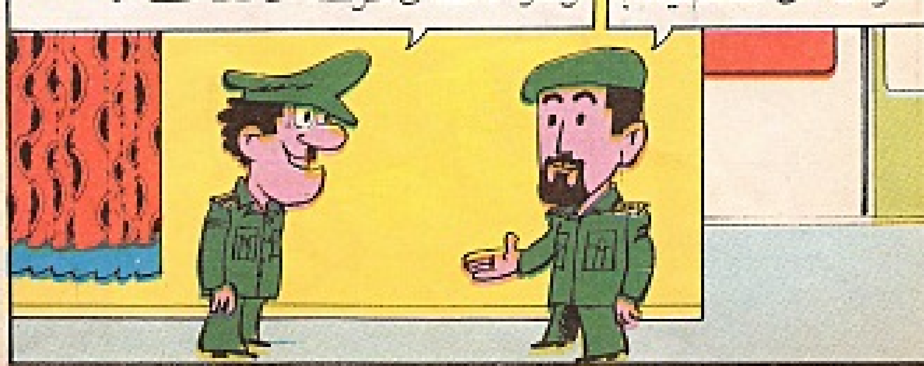

سأطلب الإسعاف حالاً..
أرى إبلاغ الشرطة أولاً..


رجل؟ كيف ذلك..؟ سأحضر حالاً..!


إذهب معه إلى المستشفى يا فهمان وسألحق بك..


أنا الذي اكتشفت وجود هذا الرجل!
ألم تجدوا شيئاً بجواره؟
لا شيء سوى هذا السلك الذي وجدناه ملفوفاً حول قدميه..

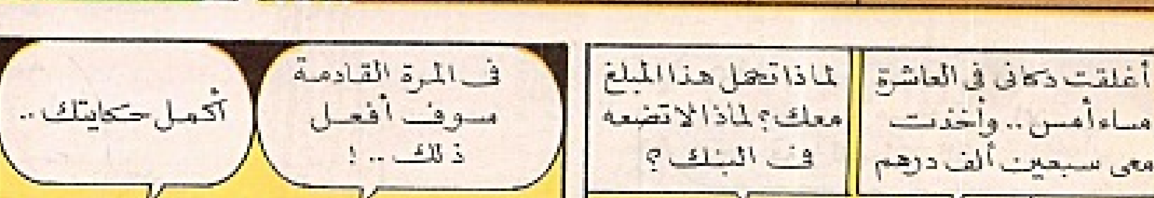

أنا أشكركم على مساعدة الشرطة أتمنى أن أرى أحدكم ضابطاً معي..


وماذا حدث للرجل، وهل تعرفت على شخصيته؟
ليست معه أوراق شخصية تدل عليه.. وهو الآن في غرفة الانعاش..


علينا أن ننتظر حتى يعود الى رشده.. سأذهب إلى مكتبي لامر عاجل، وانتظر مكالمة منك.


!؟
لماذا قيدوه ؟!!
ولماذا ألقوا به
في هذا المكان ؟


الرجل اسمه «بكري مخلوف بكري» تاجر في السوق المركزي.. تعرض لحادث سرقة .. نعم .. سأنتظرك ..



أغلقت دكاني في العاشرة مساء أمس .. وأخذت معي سبعين ألف درهم
لماذا تحمل هذا المبلغ معك؟ لماذا لاتضعه في البنك ؟
في المرة القادمة سوف أفعل ذلك .. !
أكمل حكايتك ..


قرب بيتي فوجئت بثلاثة رجال .. ضربني أحدهم فوق رأسي .. وضعوني في سيارة نقل صغيرة .. ولكن اهتزازات السيارة جعلتني أفيق وأتحرك قليلاً لولا أنهم قيدوني ..


ثم سمعتهم يتحدثون .. ظنوا أنني مت .. فقرروا إخفاء جثتي تحت رمال الشاطئ ..


وماذا قالوا أيضا .. ؟
سمعت احدهم يقول إنه قدم استقالته ، وسيسافر غداً ..


قدم استقالته ..
ويسافر غداً ..
أي اليوم !!
!؟


فهمان .. تعال معي بسرعة !
إلى أين ؟
!؟


أسرع قبل أن ينتهي دوام المسئولين بدائرة التليفونات ... !!



أين مكتب المدير ؟
آخر حجرة !



لديك عامل قدم استقالته أمس .. أليس كذلك .. ؟
ما اسمه ؟



أنا لا أعرف اسمه ولكن التحريات تقول أن عاملاً لديكم قدم استقالته من عمله أمس ..
سأتصل بسكرتيري !



اسمه حمزة .. أحضر ملفه فوراً ..



هذا العامل ارتكب مع زميلين له جريمة سرقة بالإكراه .. اتجه فوراً للمطار للقبض عليه !



كيف عرفت أنه المجرم .. ؟ أنت عجيب أيها النقيب !



أرجوك .. أرحني أراح الله قلبك .. كيف عرفت أنه يعمل في دائرة التليفونات ؟
سأقول لك عندما نصل المكتب ..
!؟



هذا هو الدليل يا فهمان .. لفة سلك تليفون .. لا أحد يستعمل هذا السلك سوى عمال التليفونات !

تمت

حكاية قبل النوم

الحمار الحكيم



فى الماضى البعيد ، قبل اختراع السيارات والقطارات والطائرات ، كان الناس يسافرون من مكان لآخر باستخدام الدواب ، كالجمال والخيل والحمير . وبينما كانت احدى القوافل تسافر بطريق جبلى من مدينة الى أخرى ، توقفت للاستراحة عند منطقة ظليلة ، جلس الجميع يأكلون ويتحدثون ، واستغرق بعضهم فى النوم . وعندما استعدوا لمواصلة المسير صاح رجل : فقدت نقودى ، كيس دنانيرى كان فى جيبى عندما نمت ، ولما استيقظت لم أجده .

وقع الناس فى حيرة ، كيف يمكن العثور على النقود واكتشاف اللص ؟ لأن كل النقود متشابهة ، ولابد أن اللص أخذ الدنانير وتخلص من الكيس . فتوجهوا الى رئيس القافلة وأخبروه بما حدث . فقال لهم : نحن فى مكان بعيد عن العمران ، والذى سرق النقود واحد من أعضاء القافلة .. ولن نتعب فى كشفه فان « الحمار الحكيم » سيكشفه لنا .

تعجب الناس من كلامه ، فأشار لهم الى حمار يقف بالقرب ، وقال لهم : هذا هو « الحمار الحكيم » ودائما أحضره معى لكشف اللصوص ..!!

أمر رئيس القافلة بوضع الحمار فى خيمة مغلقة . وقال للناس : سيدخل كل منكم الخيمة بمفرده ، ويمسح بيده على ظهر الحمار .. وعندما يضع اللص يده على ظهر الحمار سينهق نهيقا شديدا .. وهكذا نعرف اللص ..

دخل الجميع فردا فردا الى الخيمة ، التى لم يكن بها سوى الحمار ، وكلما خرج فرد كان رئيس القافلة يصافحه مهنئا ببراءته . ولم ينهق الحمار .. فقال رئيس القافلة سأدخل الى الحمار لأرى سبب صمته . وخرج بعد قليل ، وهو يتظاهر بالحزن ، وقال : أخبرنى « الحمار الحكيم » أن اللص هو هذا الرجل ... وأشار الى رجل يقف بالقرب . فتلعثم الرجل من المفاجأة واعترف بالسرقة وأرشد عن المال .

تعجب الناس من هذا الحمار ، ولكن رئيس القافلة ضحك وقال لهم : لقد وضعت كمية من عطر النعناع على ظهر الحمار .. ووضعتم أيديكم على ظهر الحمار ، ولكن اللص خشى أن يضع يده حتى لا ينهق الحمار .

وعندما كنت أصافحكم كنت أشم رائحة العطر فى أيديكم .. الا اللص .. فلم تكن بيده رائحة لعطر النعناع ..!!

محمد عامر

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص-ب- : ٣٥٥٨

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبي : ٣٢٨٩٠٠	أبوظبي : ٣٣٥٩٢٢
العين : ٥٦٦٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٣٣٤١١١	دبي : ٣٣٠٧٨٩
الشارقة : ٣٧٧٥٦٦	الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٣٤٧١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٦٨٦٠
عُمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن : العلوى التجارية ت ٧٩٠٥٨
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٦٤٨٥
لبنان : حسن أبو مرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الأردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠٨٩١
مصر : توزيع الأخبار ت ٧٤٨٨٤٤
المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٢٧١٠
تونس : التونسية للصحافة ت ٢٤٩٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٧٩٤٦٠
لندن : الخليج للاعلام ت ٠١٤٩٩٤٧٤١

● اسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٣٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٣٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ٣ ليرات
● المغرب : درهمان ● الأردن : ٣٠٠ فلس
● قطر : ريالان ● تونس : ٣٠٠ مليم
● مصر : ٢٥ قرشا ● اليمن : ريالان
● السودان : ١٥٠ مليما ● لندن : ٥٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● بعض الرسائل التى أبعث بها الى أصدقائى لا تصل اليهم !. تعود الي ثانية مكتوبا عليها (العنوان غير واضح) أو صاحب الخطاب (غير موجود) .

●● سبب ذلك أن بعض الأصدقاء يكتب العنوان بسرعة ، وينتج عن ذلك نسيان اسم البلد أو اسم الشارع أو رقم صندوق البريد .

●●● أرجو من كل أصدقائى ، وخاصة الذين يطلبون شراء مجموعات طوابع البريد ، أو المندوبين ، أن يكتبوا عناويتهم بمنتهى الدقة . مرة داخل الخطاب ، ومرة أخرى خلف المظروف .

●●●● بهذه الطريقة ستصل جميع الخطابات التى أرسلها الى أصدقائى .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله .



ماجد



موزة الحبوبة وشقيقها رشود

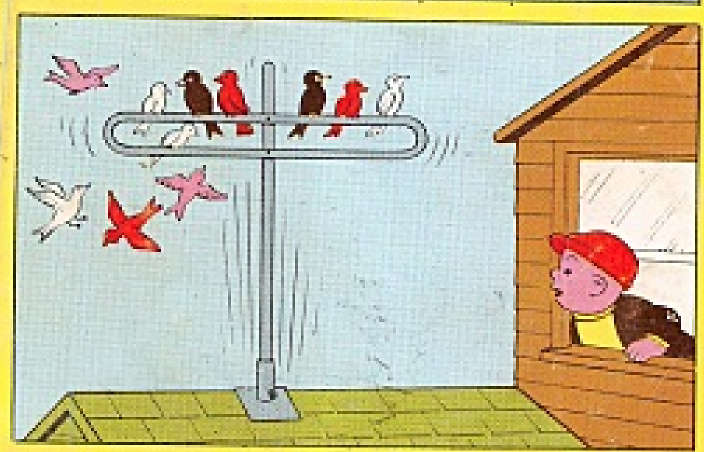


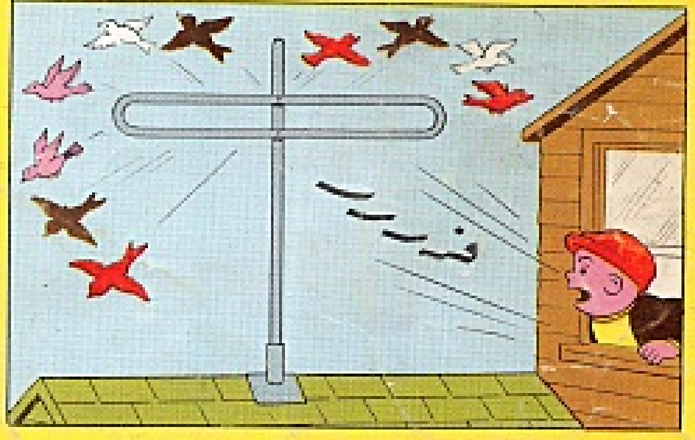








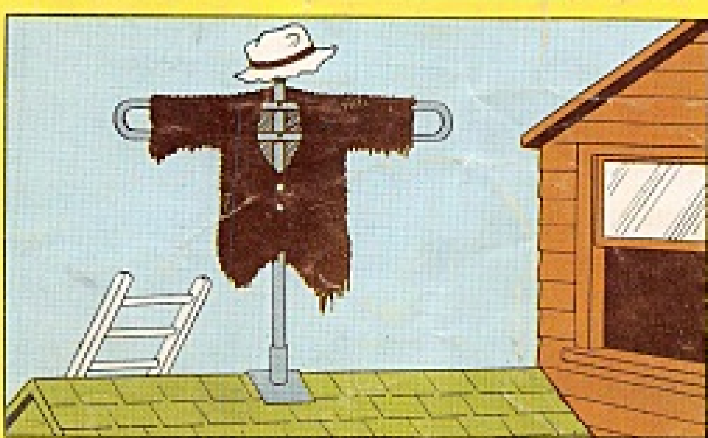













ARABCOMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها